



**Casal  
Riudomenc**  
TEATRE AUDITORI



COMPRA AL WEB

[casalriudomenc.cat](http://casalriudomenc.cat)

# TEMPORADA 2023-2024



**Entrades a la venda a partir del  
14 de setembre de 2023, a les 18.00 h**



Foto: Mareu Salvat



# VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

[www.casalriudomenc.cat](http://www.casalriudomenc.cat)

## VENDA TELEMÀTICA

A la portada d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades. Entrades disponibles fins 1 hora abans de l'inici de cada funció. El servei de venda telemàtica d'entrades utilitza el sistema de l'entrada a casa. D'aquesta manera no es requereix passar per la taquilla i el dia de la funció es pot accedir directament a la sala mostrant l'entrada impresa o des del propi dispositiu mòbil en el control d'accés.

## VENDA A LA TAQUILLA

A la portada d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla. Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h. Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (data, hora, espectacle), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

## NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

## ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no precisen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

## ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta requereixen una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

## ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i les xarxes socials del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

## PAGAMENT

En efectiu o tarjeta bancària.

## DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

## ZONES DEL TEATRE

Platea, Llotges de Platea, Amfiteatre, Llotja 1 i Llotja 2.

## LLOGUER D'ESP AIS

Per llogar puntualment qualsevol dels espais del Teatre Auditori Casal Riudomenc informeu-vos al web del teatre.

**AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL TEATRE: FEU ÚS DE LES PAPERERES.**





Foto: Pau Fabregat

## ROGER MORELLÓ presenta LA VEU DE CASALS

*Diumenge 22 d'octubre de 2023, a les 18.30 h*

Roger Morelló Ros vol rendir homenatge al mestre Pau Casals com l'artista i humanista més rellevant del segle XX a Catalunya just el dia que fa 50 anys de la seva mort. Un home que, a més, ha tingut un paper imprescindible en la internacionalització del nostre país.

La selecció d'obres de l'àlbum vol ser un retrat dels gustos musicals i els autors més rellevants per al mestre, començant per les emblemàtiques suites de Bach, estudis per a violoncel que Casals desenterrà per a convertir-les en peces solístiques de concert o la Suite per a violoncel sol del seu deixeble Gaspar Cassadó.

La proposta artística té també la voluntat de posar de relleu la vessant humana de Casals, que va donar veu als nostres republicans exiliats en silenciar el seu violoncel enfront el feixisme, més enllà d'altres projectes que van donar la volta al món en la lluita contra la injustícia social.

Roger Morelló és el millor artista per endegar aquest projecte ja que la comunió que crea la seva música i l'explosió de colors que desperta el converteixen en un vehicle poderós que dona veu als compositors i la seva creació per transfigurar les ànimes i despertar la curiositat i empatia del públic i dels joves intèrprets que segueixen fidelment els seus passos.

 10€

 75 min

 **CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA 25**



Foto: Oriol Forn

## MARINA ROSSELL presenta 300 CRITS

*Diumenge 12 de novembre de 2023, a les 18.00 h*

La cantant penedesenca publica ni més ni menys que el seu 25è treball d'estudi: 300 crits. Amb l'àlbum, una de les majors referents de la cançó d'autor catalana s'endinsa en la banda sonora de la França posterior a l'ocupació nazi, adaptant-ne les cançons al català. Cançons que neixen de la necessitat de sobreviure als temps maleïts, cançons que sempre ens commouen, i que han acompanyat generacions.

En aquesta gira, però, tampoc deixa de banda les cançons emblemàtiques de la seva discografia i la vessant més personal de la cantautora, que hi imprimeix tanmateix composicions pròpies que aborden algunes de les emocions més inherents a la condició humana.

Trobareu una Marina diferent, atrevida, i que, un cop més, ens captiva, ens sorprèn.



14€



70 min



CAT

LOCALITATS  
NUMERADES

ESCENA 25



Foto: David Ruano

## FITZROY

*Diumenge 19 de novembre de 2023, a les 18.00 h*

Quatre escaladores estan a mitja ascensió del Fitzroy, una muntanya situada al camp de gel de la Patagònia sud, entre Argentina i Xile, una de les vies d'escalada més complicades del món i mai assolida per una cordada femenina.

El mal temps les ha fet aturar i, mentre esperen que les condicions millorin, arrecerades en un sortint de la roca, sorgeixen problemes inesperats que les fan dubtar de si tirar endavant l'ascensió o rendir-se.

Continuar significaria assumir riscos que no havien previst i que poden posar en perill les seves vides, rendir-se seria renunciar a la possibilitat d'assolir una fita que potser no podran repetir mai.

Una proposta de Jordi Galceran protagonitzada per 4 actrius de primer ordre: Sílvia Bel, Sara Espígul, Míriam Iscla i Natalia Sánchez.

 18€

 90 min

 **CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA!25**

FAMILIAR

Foto: Arian Borfey

## ENGRUNA TEATRE presenta DINS EL COR DEL MÓN

*Diumenge 26 de novembre de 2023, a les 18.00 h*

Les persones amb capacitats diferents són les que poden fer el món diferent.

Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi per trobar l'equilibri?

Mentre bussegem entre les tonyines dels oceans i els humans de la terra, descobrirem que és possible un nou pacte amb la realitat, i que l'autenticitat rau en trobar la nostra essència i la nostra diferència, i només així, la nostra llibertat.

DINS EL COR DEL MÓN parteix de la novel·la "La mujer que buceó dentro del corazón del mundo", de l'autora mexicana Sabina Berman.

L'espectacle planteja la metàfora de l'actitud autista que les persones neurotípiques adopten envers el medi del qual procedeixen. Per mitjà de la Karen, una nena amb condició autista, s'insti l'individu a buscar noves maneres de connectar amb l'entorn sense jerarquies.

 8€

 55 min

 **CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA 25**

*Edat recomanada: a partir de 10 anys.*



## JOAN PERA presenta TOT L'ANY POT SER NADAL

*Diumenge 17 de desembre de 2023, a les 18.00 h*

El Senyor Scrooge, el gran personatge de Charles Dickens que ha marcat les dates de Nadal de totes les èpoques, tornarà a entendre

el cor dels més grans i captivarà a les noves generacions en aquesta història de perdó, respecte, altruisme i empatia.



16€



75 min



CAT

LOCALITATS  
NUMERADES





## L'ORQUESTRA CAMERATA XXI, amb LAIA NOMEN, presenten ODA A LA NIT MÉS LLARGA

*Diumenge 7 de gener de 2024, a les 18.00 h*

La Nit, misteriosa, imprevisible, captivadora... font d'inspiració per la humanitat, moment de raixa però també d'introspecció, d'il·lusió però també de nostàlgia. Més encara les llargues nits del solstici d'hivern, o les nits destacades del Nadal.

La fraternitat i el caliu contrasta amb l'enyor i la solitud accentuats en aquestes dates. No és casualitat doncs que la literatura i, molt especialment la poesia, s'ompli d'oxímorons

per descriure els contrastos que envolten el Nadal.

En aquest concert de l'Orquestra Camerata XXI i la soprano Laia Nomen, poesia i música de diversos autors teixiran un recorregut per mostrar les diverses cares de les Nits de Nadal. Nits que, per bé o per mal, no deixen indiferent a ningú. Nits per celebrar i per recordar, però sobretot per omplir-nos d'il·lusió més enllà de la seva màgia.



16€



70 min



CAT

LOCALITATS  
NUMERADES



ESCENA!25



## CONSPIRANOIA

*Diumenge 21 de gener de 2024, a les 18.00 h*

Una comèdia dramàtica plena de teories de la conspiració, secrets, mentides i amistats a punt d'esclatar.

Un grup d'amics prepara "una intervenció". Amb la intervenció esperen fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid. La trobada farà sortir a la llum malestars i

secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des que eren ben petits. I nosaltres ens preguntarem si podem estimar a una persona que veu el món completament diferent a com el veiem nosaltres.

Una nova proposta original i divertida de Jordi Casanovas i Marc Angelet, amb un repartiment de luxe format per Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve.

 18€

 90 min

 **CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA!25**

FAMILIAR



Foto: Ivó Oliveras

## LA COMPANYIA SGRATTA presenta LA PRINCESA EN TEXANS

*Diumenge 28 de gener de 2024, a les 18.00 h*

Al País del Poble Sec fa temps que no hi plou, i per acabar-ho d'adobar, un terrorífic drac es beu la poca aigua que raja de la Font Dolça. Aconseguirà la princesa Maribel fer fora el drac? Ho aconseguirà el cavaller? Arribarà finalment l'aigua al poble?

Prepareu-vos per a què dos peculiars venedors ambulants ens expliquin aquesta

fantàstica llegenda. Coneixerem una princesa molt especial que, amb l'ajuda d'una pila de personatges divertits, ens ensenyaran que l'important no és qui ets sinó com ets.

Una obra de teatre familiar per trencar estereotips i fer-se un tip de riure.



8€



55 min



CAT

LOCALITATS  
NUMERADES

ESCENA 25

*Els infants menors de 2 anys no paguen entrada sempre i quan no ocupin seient. A partir de 2 anys (inclosos), han de disposar d'entrada i ocupar un seient.*

Foto: Jordi Galderic

## NÚRIA ESQUIUS presenta LA CUPLETISTA

*Diumenge 4 de febrer de 2024, a les 18.00 h*

Sou amants dels cuplets? Doncs no us podeu perdre aquest espectacle en què reviuem cançons de cuplet català, com "La Marieta de l'ull viu" o "Les Caramelles". L'actriu i cantant Núria Esquiús, acompanyada al piano per Eladi Dalmau, porten a Riudoms "La Cupletista, cançons de Càndida Pérez Martínez".

Càndida Pérez Martínez va ser una compositora de cuplets, fet insòlit a l'època; de fet, va

compondre alguns dels cuplets més famosos de la història de la cançó catalana. Parlarem de la seva història, de l'època en què va viure, del cuplet, de les cupletistes...

Un espectacle proper i divertit, alhora que històric i que pretén reivindicar un gènere musical que fou l'estrella dels escenaris catalans durant un període de temps no gaire llunyà.



10€



70 min

**CAST**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENAI25**

Foto: Sergi Pàmies

## JOAN ROVIRA presenta EL MEU LLOC PREFERIT

*Dissabte 17 de febrer de 2024, a les 19.30 h*

Joan Rovira amb la seva banda ens presenta el seu nou disc "El meu lloc preferit" amb un nou espectacle i un repertori que combina les noves cançons amb els temes més coneguts de l'artista.

Sense perdre la seva essència, ara Joan Rovira ens presenta el que assegura ser el seu millor treball. Una gira que començarà a les sales més importants de Catalunya, a partir de

l'abril. Passarà per Tortosa, Lleida, Tarragona, Barcelona i Girona.

Joan Rovira i la seva banda ens oferiran un concert de primer nivell que ens farà vibrar amb les millors cançons dels seus discs i amb tres músics que ho donen tot a l'escenari. Experts en escalfar motors davant un públic transversal i familiar.



14€



90 min

LOCALITATS  
NUMERADES

ESCENA 25



## FRAME FILM FESTIVAL

**Divendres 1 de març de 2024, a les 20.30 h**

**Dissabte 2 de març de 2024, a les 19.30 h**

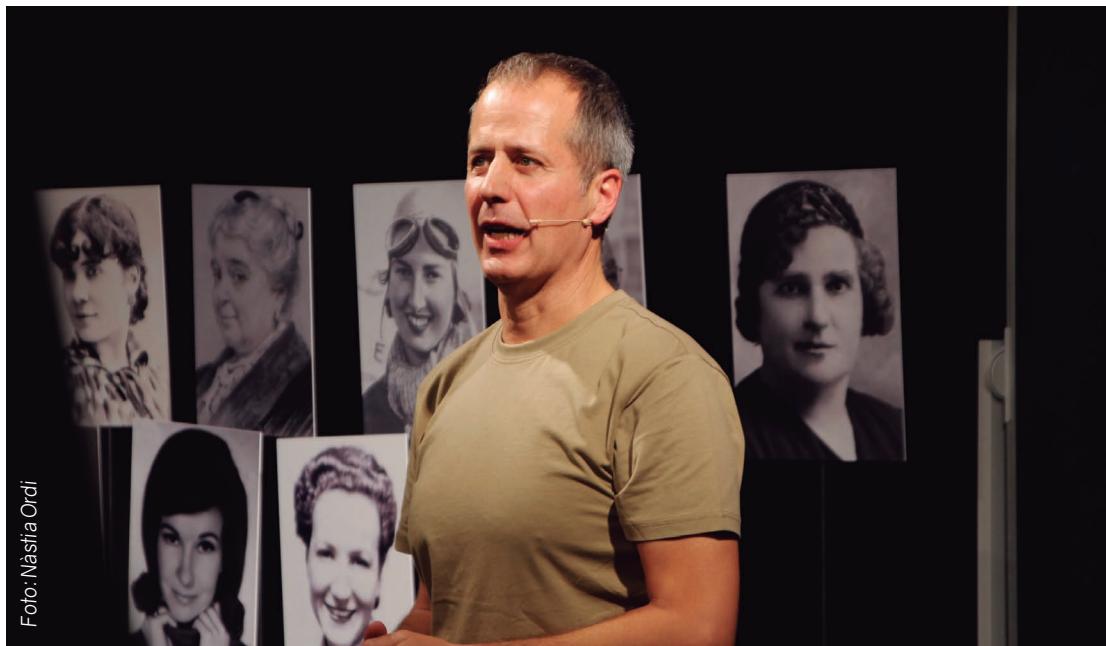
El FRAME Film Festival és un festival itinerant de curtmetratges amb una programació que recull produccions estrenades durant el darrer any i que formen part del circuit estatal de curtmetratges. Al FRAME Film Festival hi prenen part diversos municipis del nostre territori que esdevenen seus del festival, on el públic vota el millor curt de la seva seu en una primera fase classificatòria, per passar a formar part dels curtmetratges finalistes seleccionats entre totes les seus. El curtmetratges finalistes opten als premis TALENT FRAME que es lliuraran en una gala final en un espai que es determinarà i s'anunciarà oportunament.

L'objectiu principal és difondre i promoure la cinematografia en general i el format del curtmetratge en especial, donant suport així a directors i directores i creant un espai i un circuit de referència on tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs.

En cada seu del FRAME Film Festival es projectaran 20 curtmetratges repartits en 4 sessions de 5 curtmetratges cadascuna, 2 sessions cada dia, amb una pausa entre sessió i sessió. Aquesta programació s'anunciarà per mitja del web i les xarxes del teatre.

Més informació sobre el festival a [www.framefestival.cat](http://www.framefestival.cat).





## NAN VALENTÍ presenta LA PRIMERA

**Diumenge 10 de març de 2024, a les 18.00 h**

La Primera és un espectacle de memòria històrica, dirigit pel manresà David Pintó, que homenatja la que va ser la primera alcaldessa de tot Catalunya, Nativitat Yarza Planas, al consistori de Bellprat (l'Anoia).

Activista feminista, mestra, alcaldessa i miliciana, Nativitat Yarza va posar el seu granet de sorra per construir una societat més justa, més feminista i més lliure.

La Primera és també un homenatge a totes aquelles dones que van ser les primeres a trencar barreres i, especialment, a les mestres de la República que es van fer seus, dins i fora de les aules, els valors republicans d'una educació pública, gratuïta i laica.

 10€

 75 min

 **CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA!25**

*Espectacle programat en el marc  
del Dia Internacional de les Dones, 8 de març*



Foto: Maria Mas

## L'ILLA DESERTA, amb MIKI ESPARBÉ i MARIA RODRÍGUEZ

*Diumenge 17 de març de 2024, a les 18.00 h*

L'illa deserta és la història d'Ella i d'Ell.

De tot allò que hauria pogut ser.

Ella que treballa en un banc i que pintava grafitis per la ciutat.

Ell que és repartidor a domicili i que somia en ser actor.

Ella i Ell que ens expliquen com van ser, com són i com seran, ara que una trobada fortuïta, tancats dins d'un ascensor, els pot canviar (o no) l'existència per sempre. Què t'enduries a una illa deserta? Una vida explicada des del

principi fins al final, tenint en compte totes les possibilitats, totes les variables.

Aquella mateixa nit quan, per fi, surten de l'ascensor, una xifra malentesa, un cinc per un sis, pot fer que no es tornin a veure mai més o pot ser el principi d'una llarga història.

L'illa deserta reflexiona –en una comèdia trista– sobre quines casualitats ens han dut fins aquí? De quines decisions ens penedim? Com serien les nostres vides si ens enamorem o si finalment prenem altres camins.



16€



90 min

LOCALITATS  
NUMERADES

ESCENA 25



## INSTRUCCIONS PER FER-SE FEIXISTA, amb MERCÈ ARÀNEGA

*Diumenge 7 d'abril de 2024, a les 18.00 h*

L'assaig de Michela Murgia és tota una provocació. Un text ple d'ironia sobre la perillosa propagació dels populismes en les nostres societats. L'última reencarnació dels moviments d'ultradreta. Mercè Arànega es posa a la pell, el pensament i la denúncia d'aquesta escriptora i activista italiana amb una gran projecció pública al seu país per

convertir-se en la protagonista d'un monòleg que denuncia l'actual onada de feixisme arreu d'Europa i la resta del món.

Un text per fer trontollar la seguretat en el nostre sistema democràtic, adaptat per Sergi Pompermayer i dirigit per Miquel Gorriz.



14€



70 min



**CAT**

LOCALITATS  
NUMERADES

**ESCENA!25**



## QUICO EL CÈLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES presenten ILERCAVÒNIA

*Dissabte 20 d'abril de 2024, a les 19.30 h*

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries viatgen al capítol 0. Ilercavònia és l'antic territori de l'Ebre català, els Maestrats, els Ports i el Matarranya. Ilercavons són els primers pobladors ibers d'aquesta àrea geogràfica, posteriorment Taifa, Bisbat, Taula del Sénia, Terres de l'Ebre o Cruïlla.

Ilercavònia són històries antigues, cançons fetes himnes, poesia i una visió de la gent i el paisatge d'un territori bàsic per entendre un gran espai que transpira la cultura popular dels territoris de parla catalana. Cançons amb olor de terra per conèixer orígens i entendre identitats. Un missatge que el poble ilercavó vol compartir amb ilergets, cossetans, laietans, ausetans...



LOCALITATS  
NUMERADES



# INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

## **EPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS**

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, tindran canals de venda propis i seran responsabilitat de l'organitzador.

## **CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ**

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió o cancel·lació de l'espectacle. En cas de cancel·lació de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

## **CANVI DE LOCALITATS**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar la ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

## **PUNTUALITAT**

Es podrà accedir al teatre des de 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la vostra comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

## **MENORS D'EDAT**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions sense acompanyants majors d'edat. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció recaurà sobre els seus progenitors o tutors legals.

## **FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS**

En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre. Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.

Altrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser fotografiada, gravada i reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

## **PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL MOTORA I/O SENSORIAL**

Les persones amb diversitat funcional motora i/o sensorial disposen de localitats reservades. Per tal de poder adquirir aquestes localitats, cal comunicar-ho al personal de la taquilla en el cas de compra presencial o posar-se en contacte amb el teatre previ a la compra telemàtica d'entrades.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda. El sistema d'inducció magnètica, en les funcions on sigui compatible el seu ús, serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears.

## **RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS**

Les persones espectadores han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústiques durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes.

La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

## **ALÇADORS**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'alçadors pels més menuts. Cal recollir-los al vestíbul de la platea.

## **MENJAR I BEGUDES**

Només es podrà accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritza al Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

## **RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc té a disposició fulls oficials de reclamació que es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

## **OBJECTES PERDUTS**

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per qualsevol dels seus canals de contacte.

## **ERRADES**

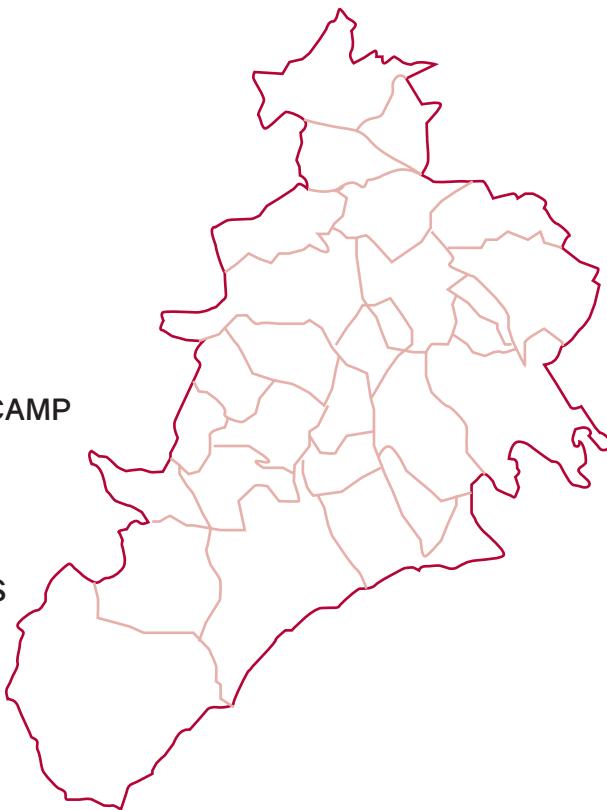
La informació recollida en les guies de programació només tenen caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

## **ADMISSIÓ**

Està reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

# LA NOSTRA PROGRAMACIÓ, A LA TEVA BÚSTIA

VILAPLANA  
L'ALEIXAR  
MASPUJOLS  
ALFORJA  
LES BORGES DEL CAMP  
RIUDECOLS  
BOTARELL  
RIUDECANYES



ALMOSTER  
LA SELVA DEL CAMP  
CASTELLVELL DEL CAMP  
RIUDOMS  
VINYOLS I ELS ARCS  
MONTBRIÓ DEL CAMP  
CAMBRILS  
MONT-ROIG DEL CAMP

[www.casalriudomenc.cat](http://www.casalriudomenc.cat) • [info@casalriudomenc.cat](mailto:info@casalriudomenc.cat)

 977 768 258

 629 476 590

 @casalriudomenc

 @casalriudomenc

 @casalriudomenc

 @casalriudomenc

Ho organitza:



Hi col·labora:



Teatre adherit a:

