



Casal
Riudomenc
TEATRE AUDITORI

15
anys
2010 2025

TEMPORADA 2025-2026



Entrades
setembre
de 2025

VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

www.casalriudomenc.cat

VENDA TELEMÀTICA

En cada espectacle d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades. Entrades disponibles fins 1 hora abans de l'inici de cada funció. El servei de venda telemàtica d'entrades utilitza el sistema de l'entrada a casa. D'aquesta manera no es requereix passar per la taquilla i el dia de la funció es pot accedir directament a la sala mostrant l'entrada impresa o des del mateix dispositiu mòbil en el control d'accés.

VENDA A LA TAQUILLA

En cada espectacle d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla. Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h. Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (data, hora, espectacle), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no requereixen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta requereixen una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i les xarxes socials del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PAGAMENT

En efectiu o targeta bancària.

DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

ZONES DEL TEATRE

Platea, Llotges de Platea, Anfiteatre, Llotja 1 i Llotja 2.

LLOGUER D'ESPais

Per llogar puntualment qualsevol dels espais del Teatre Auditori Casal Riudomenc, informeu-vos al web del teatre.

AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL TEATRE: FEU ÚS DE LES PAPERERES.





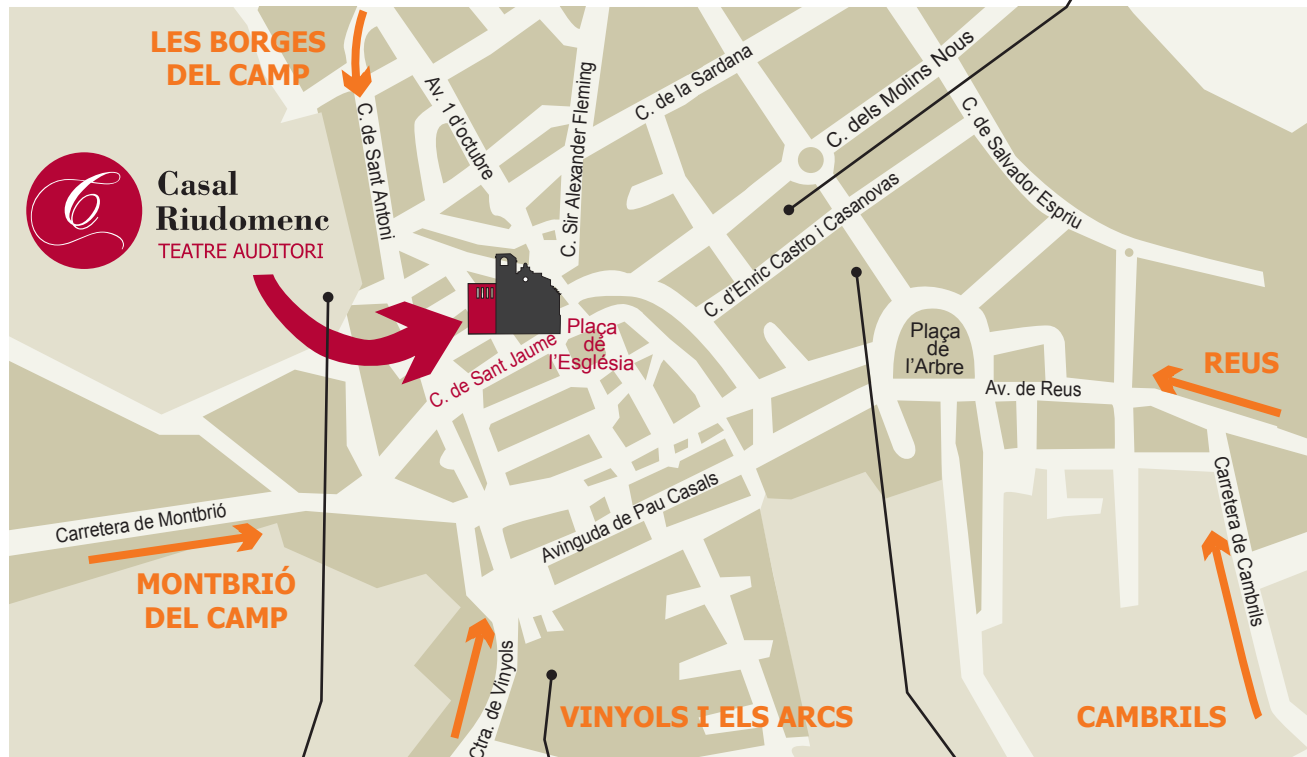
APARCAMENTS PÚBLICS



Aparcament
Les Passeres



Aparcament
Molins Nous



Aparcament
Els Hortets



Aparcament
Hort del Coques



Aparcament
Casa Pairal Gaudí





LLOTJA 2

LLOTJA 1

LLOTJA DE PLATEA

AMFITEATRE

PART ESQUERRA:
SEIENTS SENARS

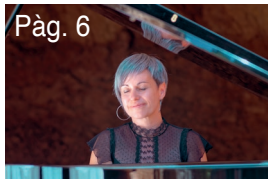
PLATEA

PART DRETA:
SEIENTS PARELLS

ÍNDEX

ESPECTACLES
TEMPORADA 2025-2026

INSTINT NATURAL

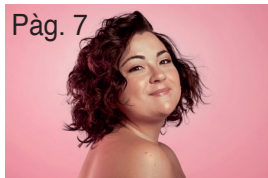


Pàg. 6

19/10/25
18:00 h
MÚSICA



GORDAS



Pàg. 7

25/10/25
19:00 h
TEATRE



BLAUMUT



Pàg. 8

9/11/25
18:00 h
MÚSICA



TURISME RURAL



Pàg. 9

15/11/25
19:00 h
TEATRE



PETIT BREAK



Pàg. 10

23/11/25
18:00 h
FAMILIAR



PRUNA



Pàg. 11

28/11/25
20:00 h
TEATRE



MORT D'UN COMEDIANT



Pàg. 12

13/12/25
19:00 h
TEATRE



NEW ORLEANS GOSPEL 4TET



Pàg. 13

06/01/26
19:00 h
MÚSICA



UN SOGRE DE LLOGUER



Pàg. 14

18/01/26
18:00 h
TEATRE



L'INVENT DE LA DOCTORA LARSEN



Pàg. 15

25/01/26
18:00 h
FAMILIAR



SEMBLA QUE RIGUI



Pàg. 16

08/02/26
12:00 h
TEATRE



ELENA GADEL



Pàg. 17

21/02/26
19:00 h
MÚSICA



NONAMI



Pàg. 18

28/02/26
19:00 h
TEATRE



LES MARES



Pàg. 19

07/03/26
19:00 h
TEATRE



FRAME FILM FESTIVAL



Pàg. 20

13/03/26
20:00 h
14/03/26
19:00 h



HONESTEDAT



Pàg. 21

21/03/26
19:00 h
TEATRE



GÖTEBORG



Pàg. 22

26/04/26
18:00 h
TEATRE





Foto: Albert Punyet

MÚSICA



LÍDIA PAPIÓ presenta INSTINT NATURAL

Diumenge 19 d'octubre de 2025, a les 18.00 h

Imagineu-vos un bocí de natura, un piano de cua i una pianista disposada a fer-nos viatjar al centre de la nostra pròpia naturalesa.

La pianista reusenca Lidia Papió, després de girar les seves composicions per molts espais naturals del nostre territori, ens presenta per primer cop la seva nova proposta "Instint Natural", on transporta al teatre la simbiosi entre música i natura tan característica dels seus concerts a l'aire lliure.

Un concert amb forma de meditació col·lectiva on trobarem la serenitat que ens convida a parar, respirar i connectar amb l'instint més autèntic que ens recorda que tots formem part d'un mateix univers.

La pianista, de formació clàssica, i amb un estil musical molt definit proper al minimalisme,

acaba de publicar el seu tercer disc i troba en la composició i la improvisació una eina per comunicar-se amb el públic des de l'autenticitat.

Ens oferirà un concert d'una hora de durada on enllaça els temes deixant pauses només pel silenci.

Emoció, força, fragilitat i passió es barregen per gaudir d'una experiència transformadora. Un homenatge a la bellesa, a la connexió amb nosaltres mateixos i al misteri de viure.

Intèrpret: Lidia Papió Fortuny.

Música original: Lidia Papió Fortuny.

Direcció il·luminació: Fàtima Berbel.

Assessorament: Mariona Roigé.



10€

VENDA D'ENTRADES

a partir del

2 de setembre 2025

18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Nat'ENEMEDE

TEATRE



La CIA. BENDITA INOCENCIA presenta GORDAS

Dissabte 25 d'octubre de 2025, a les 19.00 h

Comèdia i humor per abordar un tema sovint absent a l'escenari: el físic, l'obesitat i l'acceptació social.

Una comèdia irreverent sobre la fama, la religió, l'amor, l'amistat... i el físic.

Què tenen en comú Satanàs, una estrella de cinema, dues monges, una lesbiana convertida per força, les ganes de foliar i un donut? Al principi semblen ingredients sense sentit..., però quan s'ajunten, donen lloc a un menú complet, amant amb fina ironia i molt d'humor.

Una obra que lluita per trobar aquell espai que la societat ha decidit limitar.

Dues actrius grosses que fan de noies grosses, però que poden ser-ho tot.

Dues actrius i referents del moviment bodypositive a les xarxes socials es posen a la pell d'un total de deu personatges per enfrontar-se a situacions absurdes, carregades d'acidesa i que fan de l'humor una arma de lluita.

Escenes que a primera vista semblen ser independents però que s'uneixen i s'enreden fins a donar lloc a un espectacle complet, amb sentit propi, carregat d'atreviment i transgressió.

Es proposen fer un espectacle amb una estètica cuidada, envaïda pel rosa, la pulcritud, la delicadesa, per tractar un tema molt present a la nostra realitat, però que resulta pioner a l'escenari: el físic, l'obesitat i l'acceptació social.

Una comèdia escrita i dirigida per Carlos Mesa.

** En acabar-se la funció, a l'escenari, hi haurà un col·loqui de 30 minuts obert a tothom qui ho desitgi, amb la participació de les actrius de l'espectacle i moderat per un professional del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya, per tractar i debatre els temes que hagin aparegut a l'espectacle.*

Espectacle inclòs en el cicle de programació QUÈ DIU QUE FAN? – Escenaris de la Catalunya Sud, que en aquesta segona edició de 2025, té per eix la salut mental.

LA SALUT MENTAL

La visió del concepte de salut mental va molt més enllà del que fa referència a la psicopatologia i als trastorns mentals. La salut mental inclou també tot allò relacionat amb la prevenció i promoció del benestar psicològic i emocional de les persones, que afecta la manera en com pensem, sentim, actuem i ens relacionem en els diferents àmbits de la nostra vida: personal, familiar, educatiu, laboral o esportiu, entre d'altres.



14€

VENDA D'ENTRADES
a partir del
2 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MUSICA



BLAUMUT presenta GIRA ABISME

Diumenge 9 de novembre de 2025, a les 18.00 h

Blaumut, una de les formacions de pop en català més destacades, presenta el seu nou disc *Abisme*. Són autors d'himnes com *Pa amb oli i sal* o *Bicicletes* i creadors d'un estil propi que combina folk, pop, música clàssica i cançó d'autor.

ABISME és el títol del sisè disc d'estudi de Blaumut. Un disc que explora el concepte d'enfrontar-se a allò que desconexim des del punt de vista de la curiositat i la intuïció, deixant al descobert tot el que ens genera i ens remou aquest procés.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
2 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

TEATRE



TURISME RURAL

Dissabte 15 de novembre de 2025, a les 19.00 h

Una comèdia de por, plena de misteri i girs inesperats que es succeeixen en el que havia de ser un cap de setmana romàntic al camp.

Un matrimoni arriba en plena nit a una casa de turisme rural per passar-hi un cap de setmana romàntic. Han decidit ser pares, aquests dies són els adequats per posar-s'hi i volen aprofitar aquest ambient bucòlic per encarregar la criatura. Els amfitrions, però, gent de pagès, no són tan acollidors com era d'esperar i els arrossegaran per una espiral de situacions inesperades i angoixants que els obligaran a repensar la seva desitjada paternitat i, fins i tot, el futur de la seva relació.

Això havia de ser una casa rural tranquil·la, amb els ocells cantant, el sol sortint entre les muntanyes i l'esmorzar inclòs, però sembla que ens haguem ficat al túnel del terror.

Amb Borja Espinosa, Alba Florejachs, Anna Güell, Lluís Villanueva i Joel Cojal.

Una obra de Jordi Galceran dirigida per Sergi Belbel.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
2 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



FAMILIAR



BRODAS BROS presenta PETIT BREAK

Diumenge 23 de novembre de 2025, a les 18.00 h

Amb Petit Break, la companyia Brodas Bros vol retre un homenatge al hip-hop i a tota la galàxia de ritmes, músiques i maneres de bellugar-se que l'envolten.

Dos personatges inseparables, la Hip i la Hop, trobaran el seu lloc dins l'univers de la música i el petit públic que vindrà a veure l'espectacle les acompanyarà en aquest viatge participatiu de descoberta.

La dansa en general i la cultura hip-hop no entenen de gènere ni de classes socials, tothom és benvingut i lliure de sentir, ballar i actuar dins l'espai de joc del petit break.

El breakin, el DJ, l'scratch i el grafit, aspectes fonamentals de la cultura del hip-hop, passejaran pel nostre escenari omplint-lo de

colors. Transformarem l'espai en dos gegants plats de punxar i les nostres dues protagonistes ballaran una espectacular remescla de clàssics de l'època.

Us atreviu a repetir amb nosaltres les paraules màgiques que us faran entrar en aquesta galàxia llunyana que va néixer a principis dels anys 70?

Una descàrrega d'energia positiva, de hip-hop i funk mediterrani de la mà d'una de les companyies de dansa urbana més reconeguda del nostre país.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
2 de setembre 2025
18.00 h

**LOCALITATS
NUMERADES**

**cultura
jove**

*Els infants menors de 2 anys no paguen entrada sempre i quan no ocupin seient.
A partir de 2 anys (inclosos), han de disposar d'entrada i ocupar un seient.*



TEATRE



PRUNA ARTS ESCÈNIQUES presenta PRUNA

Divendres 28 de novembre de 2025, a les 20.00 h

Una nena que es diu Pruna i que, també, és una dona que es diu Pruna. Té una vida normal, un entorn normal i un secret que fa mal i destrossa per dintre. Aquesta obra és un conte barrejat de testimonis reals, que ens mostra la realitat dels abusos infantils. I també ens mostra una vida de tantes. I ens fa riure, emocionar-nos i en algun moment ens encongeix el cor.

Amb poesia, amor i tendresa. Amb música, objectes i llums. Amb tota la nostra voluntat de contribuir a fer una societat millor.

Pruna va obtenir l'any 2019 el Premi Adrià Gual, concedit per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i el Festival GREC, amb el qual l'Institut del Teatre impulsa projectes d'escenificació que combinin qualitat, professionalitat i creativitat.

Interpretació: Laura Calvet i Annabel Castan.

Manipulació del titella: Carlos Gallardo i Momó Fabré.

Direcció i dramaturgia: Queralt Riera.



14€

VENDA D'ENTRADES
a partir del
2 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

TEATRE



MORT D'UN COMEDIANT

Dissabte 13 de desembre de 2025, a les 19.00 h

L'Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa del Llorenç Cardona, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que, per conservar la feina, haurà de seguir un munt de normes que van més enllà de les seves tasques habituals: en la recta final de la seva vida, el Llorenç sembla haver perdut el cap i, en ocasions, decideix comportar-se com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera, obligant a l'Adri a seguir-li el joc.

En el transcurs de la seva convivència, el Llorenç encarna tota mena de personatges

mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la que el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per evadir-se d'una realitat a la què és incapaç d'enfrontar-se.

Amb Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet Sensada.

De Guillem Clua.

Dirigida per Josep M. Mestres.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MÚSICA



NEW ORLEANS GOSPEL 4TET en concert

Dimarts 6 de gener de 2026, a les 19.00 h

Gòspel, Negre Espiritual, *Rhythm & Blues*, Soul.

Els New Orleans Gospel 4tet són una formació destacada dins l'escena actual del gòspel europeu. Aquest excepcional quartet vocal motiva el públic en cadascuna de les seves actuacions amb un original repertori amb accents de *Rhythm & Blues*, connectant ràpidament amb l'audiència, que acaba cantant i ballant amb ells, contagiats per l'alegria dels seus cants de pau i d'esperança.

La formació comparteix el seu amor pel gòspel per mitjà d'un repertori de clàssics reorganitzats i versions de bandes líders dels

anys 60 i 70 com Jakson Southenaires, Barret Sisters, Blind Boys of Alabama, Lavern Baker, Famours Sisters Davis, The mighty Clouds of Joy i moltes més.

New Orleans Gospel 4tet ens recorda que la música no només se sent sinó que també es viu en moments únics d'emoció!

Flora Sicot, alto-piano i arranjaments.

Rachel Ratsizafy, mezzo alto.

David Bardy, tenor.

Sylvain Padra, falsetto barítono.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

TEATRE



UN SOGRE DE LLOGUER

Diumenge 18 de gener de 2026, a les 18.00 h

Una comèdia on tot és mentida.

En Marçal fa molts anys que no veu el seu pare, un hippie que viu en una autocaravana al desert d'Austràlia, així que quan es veu obligat a organitzar un sopar per presentar-lo a la seva promesa i a la seva sogra, que són de classe alta, decideix contractar un actor que es faci passar pel seu pare.

La història s'embolica quan l'actor que ha de venir es posa malalt i l'agència acaba enviant un substitut d'última hora, en Ramon, un actor de doblatge amb poca feina, que s'implicarà tant en el seu paper que ho anirà enredant tot.

Un seguit de malentesos, mentides i mitges veritats provocaran embolics i situacions hilarants, i veurem com en Ramon acabarà capgirant el sopar i la vida de tots els convidats.

Amb Joan Pera, Muntsa Alcañiz, Júlia Jové i Edu Lloveras.

Autoria: Susanna Garachana i Jaume Viñas.

Direcció: Daniel Anglès.

Codirecció: Jaume Viñas.



22€

VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



FAMILIAR



CAMERATA XXI presenta L'INVENT DE LA DOCTORA LARSEN

Diumenge 25 de gener de 2026, a les 18.00 h

La terra s'ha quedat sense oxigen en un món que depèn completament de la tecnologia. L'únic recurs que la manté habitable és una màquina que millora la qualitat de l'aire a partir d'una música precisa i exacta. Per sort o per desgràcia, només els robots la poden reproduir amb prou precisió.

Pot ser que hi hagi alguna altra opció per la supervivència més enllà de la música sense músics? O l'ésser humà està condemnat a dependre de les màquines?

Guió: Rafael Fabregat.

Música: Jordi Cornudella.

Direcció escènica: Iban Beltran.

Audiovisuals: Francesc Isern.

Moviment: Irene Benavent.

Vestuari: Núria Subietas.

Il·luminació: Carles Pitarch.

Sonorització: Enric Blanc.

Actrius: Alba Aluja i Georgina Llauredó.

Orquestra Camerata XXI.

Una producció familiar de Camerata XXI "En Ruta" que combina música, teatre i audiovisuals.

Amb el suport de l'ICEC, Diputació de Tarragona, Fundació Teatre Fortuny i Convent de les Arts d'Alcover.



8€

VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

cultura
jove

Els infants menors de 2 anys no paguen entrada sempre i quan no ocupin seient.
A partir de 2 anys (inclosos), han de disposar d'entrada i ocupar un seient.

**TEATRE**

MONT PLANS presenta SEMBLA QUE RIGUI

Diumenge 8 de febrer de 2026, a les 12.00 h

"Ja imagino el que dirà la gent quan vinguin a dir-me l'últim adéu, si és que ve algú: se la veu tranquil·la... Sembla que dormi! Ha quedat molt bé! De fet, ha quedat ben igual! No, ha quedat millor que quan era viva!"

Júlia Català i Verdaguer va néixer el 1914 i va sobreviure a dos marits, un fill, a la Marilyn Monroe, al Nino Bravo, al Chaplin i a nou Sants Pares.

Ens explica el seu pas per la vida des de l'altre cantó. Nosaltres li donarem permís per marxar.

L'objectiu a superar en aquest espectacle era cercar les paraules per fer front a un tema que atrau i alhora genera desgrat, que tothom ha viscut però que ningú vol viure i que és un final al que no volem arribar.

El text, interpretat en forma de monòleg, repassa una realitat com és la mort des de diferents mirades: biològica, social i sentimental. Sense morbositats innecessàries però amb rigor i valentia. Les paraules es nodreixen amb fragments de cançons i músiques que envernissen el contingut i el fan brillar.

Més que un text sobre la mort, és un text sobre els amors. Però més enllà de les paraules que el puguin definir, el que us podem garantir és que, efectivament, està fet amb molt d'amor.

Direcció i interpretació: Mont Plans.

Autoria: Òscar Constantí i Mont Plans.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

**LOCALITATS
NUMERADES**

**cultura
jove**



MÚSICA



ELENA GADEL presenta LA DONA QUE EM VESTEIX

Dissabte 21 de febrer de 2026, a les 19.00 h

Elena Gadel estrena noves cançons i un nou espectacle musical.

L'artista catalana irromp de nou en el panorama musical presentant els seus nous temes plens de força, elegància i delicadesa. Cançons com *Et confesso*, *Lobo*, *Ganas locas de vivir*, *Niña eterna* o la mateixa *La dona que em vesteix* són les protagonistes d'una nova producció que inclou una acurada escenografia.

Elena Gadel ens submergeix en un viatge musical que no deixarà ningú indiferent, per una passió i una màgia que t'absorbeixen des de la primera cançó, esquinçant totes les vestidures. A més de presentar els nous

temes, Gadel també fa un repàs actualitzant amb una nova producció les seves cançons més conegudes i celebrades. Per aquest nou i cuidat espectacle, l'artista s'acompanya de dos grans músics com són Toni Pagès i Marc López, així com d'un espectacular equip tècnic.

Una proposta plena de força, sensibilitat i poesia.

Intèrprets:

Elena Gadel, veu.

Toni Pagès, percussió i teclats.

Marc López, guitarra.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
3 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



TEATRE



LA SUITE PRODUCCIONS presenta NOMAMI

Dissabte 28 de febrer de 2026, a les 19.00 h

“El millor del món és ser mare”. Una frase que hem sentit tota la vida, però què passa quan la realitat no encaixa amb les expectatives?

Aquesta obra contemporània, plena d'ironia, conta la història d'una dona de 37 anys immersa en una crisi personal: no sap si vol tenir fills. Després de dos anys de dubtes i angoixes, veient com tot el seu entorn ja ha tingut descendència, es qüestiona constantment les seves decisions. Quan el temps per decidir s'acaba, la pressió es converteix en un compte enrere vertiginós que transforma la seva vida quotidiana en una muntanya russa d'emocions i situacions hilarants.

Aquesta peça profunda, amb dosis d'humor, aborda no només el dilema de la maternitat, sinó també els grans interrogants de la vida: què volem realment i què ens ve imposat per la família o la societat?

Amb personatges realistes i entranyables, i un món oníric paral·lel, NOMAMI presenta situacions quotidianes que faran riure i emocionar, connectant amb el públic. L'obra convida a reflexionar sobre els patrons heretats i la recerca de la identitat i llibertat personal.

Amb Soraya Àvila, Núria Blanch, Júlia Pérez i Àida Pitarch.

Autoria / direcció: Mònica Rincón.

Espectacle programat en el marc del Dia Internacional de les Dones, 8 de març.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
4 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



TEATRE



LES MARES, amb FEL FAIXEDAS I CARLES XURIGUERA

Dissabte 7 de març de 2026, a les 19.00 h

En Faixedas ha tingut una idea brillant. Encara no l'entén però és brillant. En Xuriguera entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares que ho salven sempre tot. Ni mortes poden descansar en pau. El duet, per art del teatre, es converteix en quatre. Un espectacle profund, sincer i que ens fa morir de riure... mai més ben dit.

Xuriguera i Faixedas ens parlen de les seves mares. Perdó. Les seves mares ens parlen d'en Xuriguera i en Faixedas.

Fel Faixedas i Carles Xuriguera continuen creant espectacles d'humor avalats per més de 25 anys de trajectòria teatral. A Les mares, el duet còmic es converteix en quartet. Humor i sentiment formen un espectacle basat en

les seves pròpies mares que ni mortes poden descansar en pau.

Un homenatge a les dones d'una generació marcada per la postguerra. Un retrat entranyable, però també la visió de dues mares sobre els seus fills còmics.

Autoria i interpretació: Fel Faixedas i Carles Xuriguera.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
4 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

**Espectacle programat en el marc del Dia
Internacional de les Dones, 8 de març.**



FRAME FILM FESTIVAL

Divendres 13 de març de 2026, a les 20.00 h

Dissabte 14 de març de 2026, a les 19.00 h

El FRAME Film Festival és un festival itinerant de curtmetratges amb una programació que recull produccions estrenades durant el darrer any i que formen part del circuit estatal de curtmetratges. Al FRAME Film Festival hi prenen part diversos municipis del nostre territori que esdevenen seus del festival, on el públic vota el millor curt de la seva seu en una primera fase classificatòria, per passar a formar part dels curtmetratges finalistes seleccionats entre totes les seus. El curtmetratges finalistes opten als premis TALENT FRAME que es lliuraran en una gala final en un espai que es determinarà i s'anunciarà oportunament.

L'objectiu principal és difondre i promoure la cinematografia en general i el format del curtmetratge en particular, donant suport així a directors i directores i creant un espai i un circuit de referència on tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs.

En cada seu del FRAME Film Festival es projectaran 20 curtmetratges repartits en 4 sessions de 5 curtmetratges cadascuna, 2 sessions cada dia, amb una pausa entre sessió i sessió. Aquesta programació s'anunciarà per mitjà del web i les xarxes del teatre.

Més informació sobre el festival:
www.framefestival.cat.





Foto: Felipe Mena

TEATRE



HONESTEDAT, amb MÍRIAM ISCLA I DAFNIS BALDUZ

Dissabte 21 de març de 2026, a les 19.00 h

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, desfermant un conflicte amb el seu jove director i amic, una decisió que amenaça amb trencar la seva relació. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual.

Un duel intens on l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima i l'ambició.

Intèrprets: Míriam Iscla i Dafnis Balduz.

Dramatúrgia i direcció: Francesc Cuéllar.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
4 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**





TEATRE



GÖTEBORG

Diumenge 26 d'abril de 2026, a les 18.00 h

És possible decidir voluntàriament que et vols enamorar?

Una pregunta. Una nit. Una última oportunitat.

La Paula truca al timbre del Sergi després de més de trenta anys sense veure'l. L'última vegada va ser durant un viatge de final de batxillerat a Göteborg. Allà es van conèixer, es van enamorar..., però mai s'ho van dir. Alguna cosa va passar aquella nit que els va separar per sempre.

Ara, la Paula li proposa tornar simbòlicament a aquella nit, revisar qui eren, què volien ser i què són realment avui: una escriptora d'èxit i un

cirurgià obsessionat amb entendre l'amor des de dins. En aquest retrobament s'embarcaran en una intensa disputa dialèctica sobre l'enamorament, l'amor, el desig, la passió i l'amistat.

I entre records i revelacions, apareixeran els seus alter egos adolescents, els dels divuit anys, per fer-los mirar de cara aquella nit que mai han oblidat i descobrir, al capdavant, què hi havia de màgic i què hi havia de veritat.

Interpretació: Maria Molins, Roger Coma, Berta Rabascall i Biel Montoro.

Dramatúrgia i Direcció: Jordi Casanovas.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
4 de setembre 2025
18.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, tindran canals de venda propis i seran responsabilitat de l'organitzador.

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió o cancel·lació de l'espectacle. En cas de cancel·lació de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

CANVI DE LOCALITATS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar la ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

PUNTUALITAT

Es podrà accedir al teatre des de 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la vostra comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

MENORS D'EDAT

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions sense acompanyants majors d'edat. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció recaurà sobre els seus progenitors o tutors legals.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre. Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.

Altrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser fotografiada, gravada i reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL MOTORA I/O SENSORIAL

Les persones amb diversitat funcional motora i/o sensorial disposen de localitats reservades. Per tal de poder adquirir aquestes localitats, cal comunicar-ho al personal de la taquilla en el cas de compra presencial o posar-se en contacte amb el teatre previ a la compra telemàtica d'entrades.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda. El sistema d'inducció magnètica, en les funcions on sigui compatible el seu ús, serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Les persones espectadores han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes. La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

ALÇADORS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'alçadors pels més menuts. Cal recollir-los al vestíbul de la platea.

MENJAR I BEGUDES

Només es podrà accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritza el Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc té a disposició fulls oficials de reclamació que es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

OBJECTES PERDUTS

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per qualsevol dels seus canals de contacte.

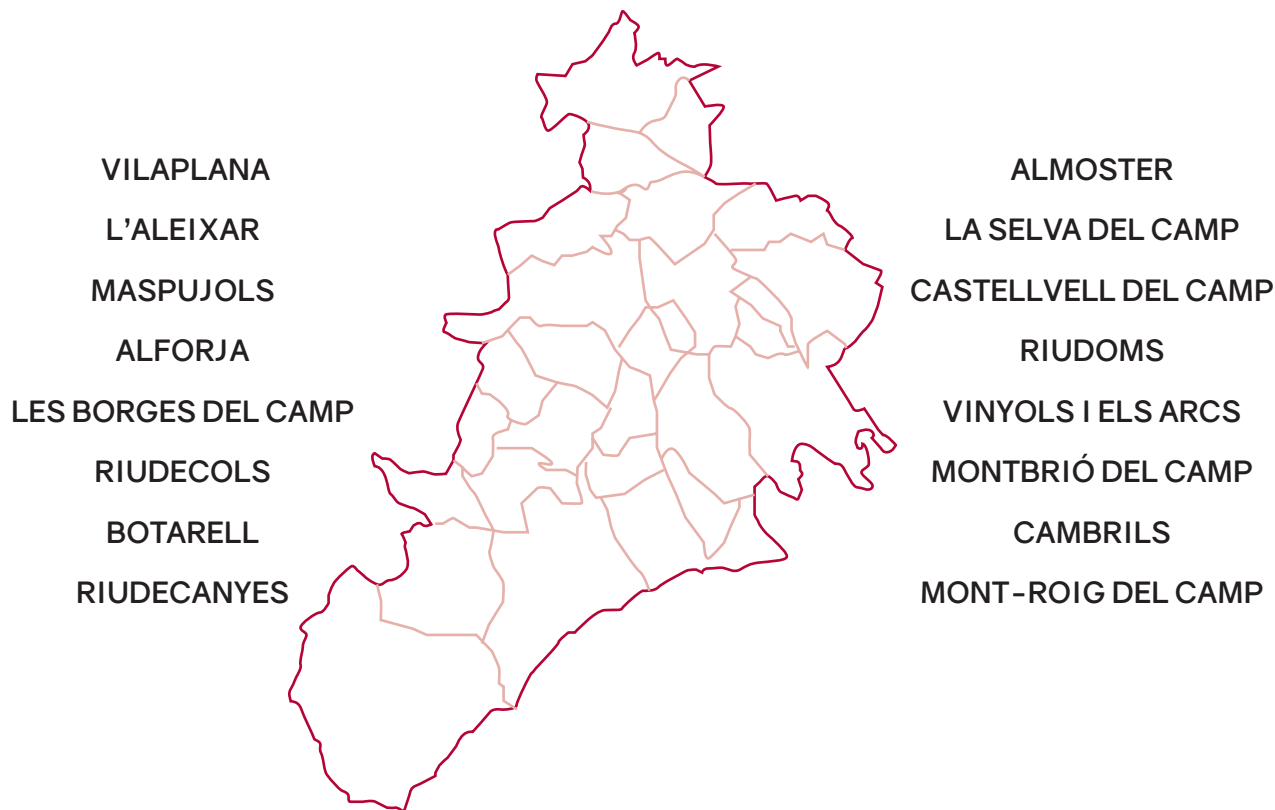
ERRADES

La informació recollida en els llibrets de programació només té caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

ADMISSIÓ

Està reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

LA NOSTRA PROGRAMACIÓ, A LA TEVA BÚSTIA



www.casalriudomenc.cat · info@casalriudomenc.cat

 977 768 258

 629 476 590

 @casalriudomenc

 @casalriudomenc

Ho organitza:



**AJUNTAMENT
DE RIUDOMS**

Hi col·labora:



Diputació Tarragona



**Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional**

Teatre adherit a:

**cultura
jove**