



**Casal
Riudomenc**
TEATRE AUDITORI

TEMPORADA 2024-2025



**Entrades a la venda a partir del
5 de setembre de 2024, a les 18.00 h**

VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

www.casalriudomenc.cat

VENDA TELEMÀTICA

A la portada d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades. Entrades disponibles fins 1 hora abans de l'inici de cada funció. El servei de venda telemàtica d'entrades utilitza el sistema de l'entrada a casa. D'aquesta manera no es requereix passar per la taquilla i el dia de la funció es pot accedir directament a la sala mostrant l'entrada impresa o des del mateix dispositiu mòbil en el control d'accés.

VENDA A LA TAQUILLA

A la portada d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla. Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h. Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (data, hora, espectacle), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no requereixen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta requereixen una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i les xarxes socials del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PAGAMENT

En efectiu o targeta bancària.

DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

ZONES DEL TEATRE

Platea, Llotges de Platea, Anfiteatre, Llotja 1 i Llotja 2.

LLOGUER D'ESPAIS

Per llogar puntualment qualsevol dels espais del Teatre Auditori Casal Riudomenc, informeu-vos al web del teatre.

AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL TEATRE: FEU ÚS DE LES PAPERERES.





APARCAMENTS PÚBLICS



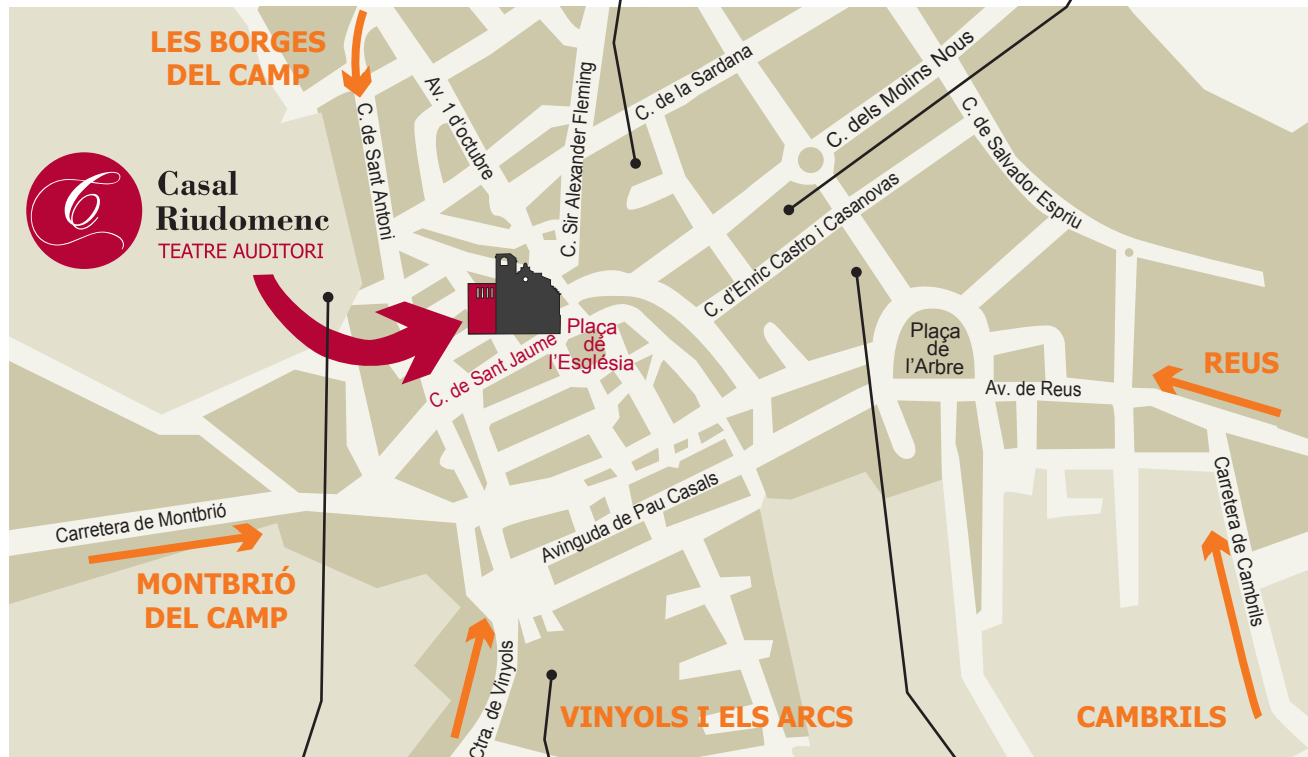
Aparcament
Via Romana



Aparcament
Les Passeres



Aparcament
Molins Nous



Aparcament
Els Hortets



Aparcament
Hort del Coques



Aparcament
Casa Pairal Gaudí





LLOTJA 2

LLOTJA 1

LLOTJA DE PLATEA

**PART ESQUERRA:
SEIENTS SENARS**

PLATEA

**PART DRETA:
SEIENTS PARELLS**

AMFITEATRE



Foto: Henry Sorribas

FAMILIAR



Associació de Companyies
Professionals de Dansa
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



La CIA. ROBERTO G. ALONSO presenta MARÚNICA

Dissabte 5 d'octubre de 2024, a les 18.00 h

Un viatge iniciàtic, poètic i lúdic a través de la dansa que s'endinsa en el món de la fascinant pintora de la Generació del 27, Maruja Mallo. La seva variada obra, plena de simbolismes surrealistes i desproporcions, és el vehicle idoni per connectar amb l'imaginari dels infants. Què millor, doncs, que transformar-la en moviment per crear un espectacle sorprenent i visual que desperti la creativitat dels infants.

El geni de la pintora gallega Maruja Mallo quedà a l'ombra d'altres noms de la Generació del 27, com ara Dalí, Lorca o Buñuel. Marúnica visibilitza el vessant artístic, creatiu i feminista d'aquesta dona avançada a la seva època en un espectacle que compta amb un espai escènic sorprenent, inspirat en obres de l'artista i d'altres surrealistes com Giorgio de Chirico.

La Cia. Roberto G. Alonso, amb més de 25 anys de trajectòria, és un referent de la dansa a Catalunya i a Espanya pel seu particular llenguatge coreogràfic, caracteritzat per la fusió de la dansa amb la dramaturgia i una concepció escènica peculiar, imaginativa i preciosista. La diversificació del seu treball creatiu des de la creació de la companyia el 1995, s'ha traduït en deu espectacles de sala per a adults, cinc coreografies de carrer i set obres dirigides a públic infantil i familiar.

Autoria, direcció i coreografia: Roberto G. Alonso.

Intèrprets: Borja Fernández, Laura Marsal, Marta Serret i Laia Vancells.

Direcció musical: Jordi Cornudella.

Producció: Cia. Roberto G. Alonso i Dansa Quinzena Metropolitana 2020.

Edat recomanada: a partir de 5 anys.



8€



55 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Òscar García

TEATRE



NAN VALENTÍ presenta MORT A LES CUNETES

Diumenge 20 d'octubre de 2024, a les 18.30 h

Un homenatge a les víctimes de la repressió franquista.

Un muntatge colpidor, que emociona, i amb dosis d'humor.

El muntatge narra la història de la fossa de Can Maçana, a El Bruc: l'assassinat de nou republicans que van ser trets de la presó de Manresa, la mitjanit del 9 de febrer de 1939, per un escamot de guàrdies civils, i la fuga d'un d'ells que ho va poder explicar.

Un actor interpretant cinc personatges: tres homes i dues dones. I un músic acordionista creant una atmosfera musical per explicar la repressió sistemàtica del franquisme, l'ideari falangista, els emboscats, "el Valle de los Caídos", els camps de concentració..., i que

"La guerra no ha acabat, no haurà acabat fins que totes les famílies puguin enterrar els seus morts".

Millor Espectacle i Millor Actor de la 24a Mostra de Teatre de Barcelona 2019.

110 funcions des de l'estrena, l'hivern de 2018.

Espectacle inclòs en el cicle de programació QUÈ DIU QUE FAN? – Escenaris de la Catalunya Sud, que en aquesta primera edició de 2024, té per eix "Veus i silencis de la memòria".



10€



60 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



2024
Del 13 d'octubre
al 30 de novembre
**VEUS I SILENCIS
DE LA MEMÒRIA**



Foto: Cristina Calderer

MUSICA



JOAN MIQUEL OLIVER presenta **ELECTRONIC DEVICES**

Dissabte 9 de novembre de 2024, a les 19.30 h

Electronic Devices (Oigo Discos, 2023) és el setè LP en solitari de Joan Miquel Oliver, que va sortir a la venda el passat 6 d'octubre i que ara arriba a Riudoms, després de la seva estrena a Mallorca (Porreres) i Razzmatazz (Barcelona).

El cantant i guitarrista mallorquí convida al públic a un viatge pop que explora, per mitjà de 10 cançons, els dos extrems del gènere i un llarg espectre de mitges tintes. L'àlbum -del qual s'han produït a més dos videoclips -Robot mayordomo i Siento Feelings- inclou temes que van des de l'experimental 50 euros,

una cançó construïda damunt d'un àudio de whatsapp que el seu amic Javier Dalmau li va enviar per explicar com havia trobat un bitllet al carrer; fins a la Vuitantera Barra lliure, que es tira de cap dins la més típica cançó pop de caixa de ritmes i sentiments senzills.

El guitarrista i compositor d'Antònia Font, que ha comptat per la portada del disc amb un disseny exclusiu de la pintora Cinta Vidal, abraça un ventall elèctric i variat, sòlid i coherent, amb la determinació de dur a les més altes esferes estètiques el gènere pop, és a dir, la música popular moderna.



14€



90 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

FESTIVAL DE POP, ROCK I FOLK AMB TOTS ELS
ACCENTS



Foto: David Ruano

TEATRE



QUIM MASFERRER presenta BONA GENT

Diumenge 17 de novembre de 2024, a les 18.00 h

Després de 350 representacions i 300.000 espectadors Quim Masferrer torna a Riudoms cinc anys després per continuar homenatjant el públic. Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer fa un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè

el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle on Quim Masferrer vol ser el teu espectador.



16€



90 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



FAMILIAR



Foto: Jordi Folck

TUTTI FRUTTI!, EL MUSICAL

Diumenge 24 de novembre de 2024, a les 18.00 h

Poques vegades a la vostra vida haureu estat convidats a un àpat de contes com aquest: amb dolços amargants, fruita de primera, verdures i llegums excel·lents i altres menges exquisides: tot servit amb bona lletra perquè, alhora que us alimenteu, us feu un panxó de riure. Els devoradors de llibres quedareu satisfets.

L'Úrsula regenta una botiga de fruites i verdures al barri. Ella defensa els productes de proximitat i la sostenibilitat. L'ajuda, de tant en tant, el seu nebot, en Tomàs, que estudia cuina. Ells mai no s'estan quietos; quan no venen rere el taulell expliquen històries com la de la confiteria on les laminadores es preparaven a devorar les dents de la canalla, la de l'Helena Vilanova i un berenar que, per afanys de protagonisme, se'n va anar en orris, la del Tomàs que vivia a la nevera...

Però callem! Acaben d'apujar la persiana i ja tenen cua!

Basat en el llibre *Un Consomé de Contes*, premiat per l'Institut Català del Consum, i publicat per Edicions La Galera.

Tutti Frutti! és un espectacle escrit per Jordi Folck i interpretat per Úrsula Garrido, Elena Moreno, Joan Sàez i Txema Escorsa que esdevé una deliciosa amanida musical.

Edat recomanada: a partir de 5 anys.



8€



70 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Vanessa Rabade

JAURÍA

Divendres 29 de novembre de 2024, a les 20.30 h

3 de la matinada del 7 de juliol de 2016. Festes de San Fermín. Ells són cinc amics que es fan dir "La Manada". El més jove i membre recent ha de passar per un ritual d'iniciació. Després de creuar-se amb una noia al centre de Pamplona, s'ofereixen per acompanyar-la al seu cotxe, aparcant als afores de la ciutat. Durant el camí, un d'ells aconsegueix accedir al portal d'un edifici i crida a la resta. Agafen a la noia i la fiquen dins.

Aquesta obra va ser creada a partir de les transcripcions del mediàtic judici que es va fer entre 2017 i 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciada publicades a diferents mitjans de comunicació. Una ficció documental que ens permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors.

Un judici on la denunciada és revictimitzada, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els propis denunciats. Un cas que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la nostra societat. Un judici que va marcar un abans i un després.

Amb Ángela Cervantes, Artur Busquets, Francesc Cuéllar, Quim Àvila, David Menéndez i Carlos Cuevas.

De Jordi Casanovas.

Dirigit per Miguel del Arco.



22€



95 min



CAST

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

TEATRE



LLEGAT

Dissabte 14 de desembre de 2024, a les 18.00 h

L'Oriol té vint anys i només vol gaudir de la vida, lligar i abandonar-se al plaer, lluny de tot compromís i contacte familiar. En Javi en té trenta-vuit i una nit qualsevol, de festa, buscant evadir-se de les responsabilitats que com a adult ha d'afrontar, coneix l'Oriol i s'enrotllen. La Clara, la mare de l'Oriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit –o la vida ha decidit per ella– que és el moment de parar màquines i replantejar-s'ho tot.

El matí que l'Oriol s'emporta a en Javi a casa seva, es troben amb la Clara. Ella l'està esperant per donar-li una notícia força rocambolesca, per a l'estil de vida que han tingut fins ara: la casa s'ha venut, i se n'aniran aquesta mateixa nit a un viatge desconegut, en furgoneta, tots dos, sols, junts. Tot i les reticències del fill a marxar amb la seva mare, i la mala relació que tenen, ella juga les seves cartes i finalment embrenen l'aventura.

És en aquest nou marc espacial, en moviment constant, que es retrobaran i aprendran a estimar-se d'una altra manera i a gaudir de moments compartits, i que refaran les bases de la seva relació passada. Durant l'absència de l'Oriol, en Javi i ell construiran una relació prematura, a distància, sense fonaments sòlids i oberta a qualsevol possibilitat futura. I serà per mitjà d'aquestes aventures, de temps finit, com tot en aquesta vida, que enfrontant-se cara a cara a cada relació, les podran reconfigurar i podran reconfigurar-se com a persones.

Perquè les mares, no són només mares; ni els fills, només fills.

Amb Àngels Gonyalons, Pau Oliver i Marc Pociello.
De Daniel J. Meyer.

Dirigida per Montse Rodríguez Clusella.



16€



90 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MÚSICA



JOAN DAUSÀ presenta **CONCERT DE NADAL**

Dissabte 4 de gener de 2025, a les 19.30 h

Joan Dausà celebra el seu tradicional concert de Nadal i, aquest any, arribarà també a Riudoms!

En aquest concert, Dausà tornarà als seus orígens amb un format exclusiu i amb el que actua molt poques vegades, i repassarà el seu extens repertori de manera íntima i despullada,

oferint versions a piano i veu de les seves cançons més emblemàtiques. A més a més, interpretarà nades i altres cançons singulars que encaixen perfectament amb l'esperit nadalenc, com la seva popular nadala "Per nosaltres i els de dalt".



22€



90 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Andreu Adrover

LA ORTHEMIS ORQUESTRA presenta HOMENATGE AL CINEMA

Dilluns 6 de gener de 2025, a les 19.00 h

La Orthemis Orquestra (Nova Orquestra de Cambra de l'Empordà) presenta un concert d'homenatge al cinema, amb un repàs d'algunes de les peces més conegudes dels darrers 50 anys. El concert es divideix en dues parts: suites de pel·lícules clàssiques i suites de pel·lícules modernes, agrupades per gènere i estil, amb un narrador que anirà introduint als diferents compositors i el context en què es van gravar aquestes obres que ja formen part de la cultura popular.

Formació: els 12 músics de corda de l'orquestra.

Resum del programa:

1a part: Suite Ennio Morricone, Suite cine clàssic (Somriures i llàgrimes, Cantant sota la pluja, Siboney, Casablanca), Suite El violinista a la teulada, Suite cine de l'oest.

2a part: James Bond, Pirates del Carib, Suite John Williams, El senyor dels anells, La guerra de les galàxies.



14€



90 min

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

TEATRE



AMNÈSIA

Diumenge 19 de gener de 2025, a les 18.00 h

Amnèsia és una comèdia del dramaturg argentí Nelson Valente sobre les dificultats d'entendre's entre els diferents membres d'una família a l'hora d'enfrontar-se al fet que la mare, puntal de la família, necessitarà ajuda a partir d'ara perquè ja no podrà viure sola.

Amb un humor irònic, l'autor i director argentí ens planteja un tema delicat però inevitable: I ara, qui cuida la mare?

Amb Mercè Aránega, Màrcia Cisteró, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victòria Pagès, Biel Rossell

Autoria i direcció: Nelson Valente.

Traducció: Joan Negrié.



18€



95 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Struc

FAMILIAR



STRUC presenta 30 ANYS D'STRUC

Diumenge 26 de gener de 2025, a les 18.00 h

Un recull dels millors moments dels espectacles creats per la companyia, un espectacle de màgia de-Struc-tiva, ple d'humor, sorpreses i il·lusió adreçat a un públic familiar.

Una proposta original, fresca i diferent que pretén mostrar-vos que la màgia es troba en nosaltres mateixos, neix de les nostres il·lusions i és fruit de la nostra imaginació.

Al llarg de la trajectòria de la companyia i gràcies a l'experiència adquirida en aquests 30 anys, han anat evolucionant en tècnica, escenografia i imatge. Els espectacles creats per la Cia. Struc són variats i atípics, i s'han adaptat a la nova generació de nens i famílies.



8€



70 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



DONES DE RÀDIO

Diumenge 9 de febrer de 2025, a les 18.00 h

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, lidera un programa de ràdio de màxima audiència, és una dona irònica i amb caràcter. L'Àgata, que ronda els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment i és directa i desinhibida.

Tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cadascuna d'elles es troba... un bony al pit. Les tres vides faran un gir de 180 graus. Tres grans actrius del nostre país: l'Àngels Gonyalons, la Sara Espígul i la Sara Diego, es posen a la pell d'aquestes tres dones per

explicar-nos amb tendresa, amb sensibilitat, però també amb molt sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició de la malaltia.

Actrius: Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego.

Autoria: Cristina Clemente.

Direcció: Sergi Belbel.

Producció: Bitò.

Espectacle programat en el marc del Dia Internacional contra el càncer, 4 de febrer.



16€



90 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: David Ruano

UN MENÚ TANCAT

Dissabte 22 de febrer de 2025, a les 19.30 h

Tres amics es reuneixen un cop cada dos mesos per sopar. Un d'ells, un cuiner reconegut, tanca el seu restaurant perquè puguin sopar sols i posar-se al dia. Però avui, el cuiner els farà una pregunta que ho canviarà tot: "Com és que no ens hem vist mai plorar?".

Per mitjà d'un menú especial, cada plat els farà recordar moments vergonyants del seu passat, moments en què no van estar a l'altura, obligant-los a confrontar qui són en realitat.

Si es pot desconstruir una truita de patates, també et pots desconstruir a tu mateix?

Amb Roger Coma, Joan Arqué i Òscar Muñoz.

Direcció: Jordi Casanovas.



16€



90 min



LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MÚSICA



CAMERATA LÍRICA presenta CASTA DIVA

Diumenge 9 de març de 2025, a les 18.00 h

Casta Diva és un concert espectacle amb cinc cantants líriques de primer nivell que interpreten reconegudes àries, duets d'òpera i també rellevants cançons melòdiques modernes.

Grans moments de l'òpera que han fet famoses a cantants com Maria Callas, Montserrat Caballé o Anna Netrebko s'alternen en aquest concert amb balades i cançons que han dut a l'èxit a cantants com Celine Dion, Mariah Carey o Whitney Houston.

Un espectacular concert amb una fantàstica posada en escena, on el gran registre vocal de

les cinc cantants es posa a prova en solitari o en conjunt, amb un harmoniós resultat auditiu, estètic i visual.

Amb Guiomar Cantó, Raquel del Pino, Andreína Williams, Camila Oria i Elisa Lizama.

Piano: Julián Jiménez.

Directora: Aylín Pla.



16€



80 min

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

Espectacle programat en el marc del Dia Internacional de les Dones, 8 de març.



FRAME FILM FESTIVAL

Divendres 14 de març de 2025, a les 20.30 h

Dissabte 15 de març de 2025, a les 19.30 h

El FRAME Film Festival és un festival itinerant de curtmetratges amb una programació que recull produccions estrenades durant el darrer any i que formen part del circuit estatal de curtmetratges. Al FRAME Film Festival hi prenen part diversos municipis del nostre territori que esdevenen seus del festival, on el públic vota el millor curt de la seva seu en una primera fase classificatòria, per passar a formar part dels curtmetratges finalistes seleccionats entre totes les seus. Els curtmetratges finalistes opten als premis TALENT FRAME que es lliuraran en una gala final en un espai que es determinarà i s'anunciarà oportunament.

L'objectiu principal és difondre i promoure la cinematografia en general i el format del curtmetratge en especial, donant suport així a directors i directores i creant un espai i un circuit de referència on tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs.

En cada seu del FRAME Film Festival es projectaran 20 curtmetratges repartits en 4 sessions de 5 curtmetratges cadascuna, 2 sessions cada dia, amb una pausa entre sessió i sessió. Aquesta programació s'anunciarà per mitjà del web i les xarxes del teatre.

Més informació sobre el festival:
www.framefestival.cat.





Foto: David Batlle

TEATRE



PEP PLAZA presenta EL SUBSTITUT

Dissabte 22 de març de 2025, a les 19.30 h

S'ha passat la vida imitant esportistes, polítics, periodistes i cantants en teatres, ràdios i televisions, però també en l'àmbit privat, quan algun d'ells el contracta perquè el substitueixi en algun esdeveniment mediàtic o personal. Ell és el substitut.

Però avui s'ha plantat i ha dit prou: vol deixar de ser un comparsa, un figurant, un secundari de la seva pròpia vida i ser reconegut pel seu talent com a humorista i actor. Serà capaç de dir que no al president del Govern quan vulgui que el substitueixi al pròxim viatge oficial?

Com s'ho agafaran el Quim Masferrer i el Xavier Sardà quan els digui que no pensa conduir més els seus programes fent-se passar per ells? I el que és més important: el públic riurà quan surti a l'escenari sent ell mateix?

Pep Plaza ens ofereix un monòleg que no és un monòleg en companyia de més de 50 personatges que hi són, però que no hi són. Un espectacle inimitable que combina l'humor, la sàtira i la música.

Direcció: Pere Anglas.



16€



100 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

**CAP BUTACA
BUIDA!**



MÚSICA



ANNA D'IVORI presenta LUX ET UMBRA

Dissabte 5 d'abril de 2025, a les 19.30 h

La cantant i compositora presenta l'espectacle Lux et Umbra, un concert per mitjà del qual descobrirem en directe les cançons que configuren el seu tercer disc d'estudi, Eclipsi. Aquest treball, com ja anticipa el títol, és el resultat sonor de la prèvia reflexió de la cantant i compositora farragonina entorn aquests dos conceptes, llums i ombres, i l'aparent antagonisme (o no) que hi pugui haver entre ells.

Per mitjà de diverses metàfores amagades en les seves lletres i en una posada en escena ben única, l'artista s'acomiada de la infantesa i la seva primera etapa creativa.

Acompanyada de la seva banda i des d'una maduresa musical ja establerta, Anna d'Ivori us convida novament a viure un concert ple d'emocions i introspeccions, a reflexionar i celebrar la vida amb ella.



14€



75 min



CAT

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



TEATRE



SHARONNE presenta ALL DIVAS

Dissabte 26 d'abril de 2025, a les 19.30 h

Sharonne, la guanyadora de Drag Race España, recupera els shows clàssics en què les actrius i cantants més admirades compartien anècdotes i cançons inoblidables amb un públic entusiasta.

Liza Minelli i estrelles llatines com Nacha Guevara o artistes LGTBQ+ com Àngel

Pavlovsky i, finalment, la mateixa Lady Gaga, han enlluernat en aquest format.

A All Divas, Sharonne, acompanyada d'un pianista, rememora i versiona temes d'Edith Piaf, Chavela Vargas, Barbra Streisand o Madonna. Un còctel musical ben acompanyat d'humor i picardia.



14€



80 min



CAST

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**

INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, tindran canals de venda propis i seran responsabilitat de l'organitzador.

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió o cancel·lació de l'espectacle. En cas de cancel·lació de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

CANVI DE LOCALITATS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar la ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

PUNTUALITAT

Es podrà accedir al teatre des de 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la vostra comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

MENORS D'EDAT

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions sense acompanyants majors d'edat. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció recaurà sobre els seus progenitors o tutors legals.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre. Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.

Altrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser fotografiada, gravada i reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL MOTORA I/O SENSORIAL

Les persones amb diversitat funcional motora i/o sensorial disposen de localitats reservades. Per tal de poder adquirir aquestes localitats, cal comunicar-ho al personal de la taquilla en el cas de compra presencial o posar-se en contacte amb el teatre previ a la compra telemàtica d'entrades.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda. El sistema d'inducció magnètica, en les funcions on sigui compatible el seu ús, serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Les persones espectadores han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics durant l'espectacle que puguin distraure l'atenció del públic i dels artistes. La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

ALÇADORS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'alçadors pels més menuts. Cal recollir-los al vestíbul de la platea.

MENJAR I BEGUDES

Només es podrà accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritza el Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc té a disposició fulls oficials de reclamació que es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

OBJECTES PERDUTS

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per qualsevol dels seus canals de contacte.

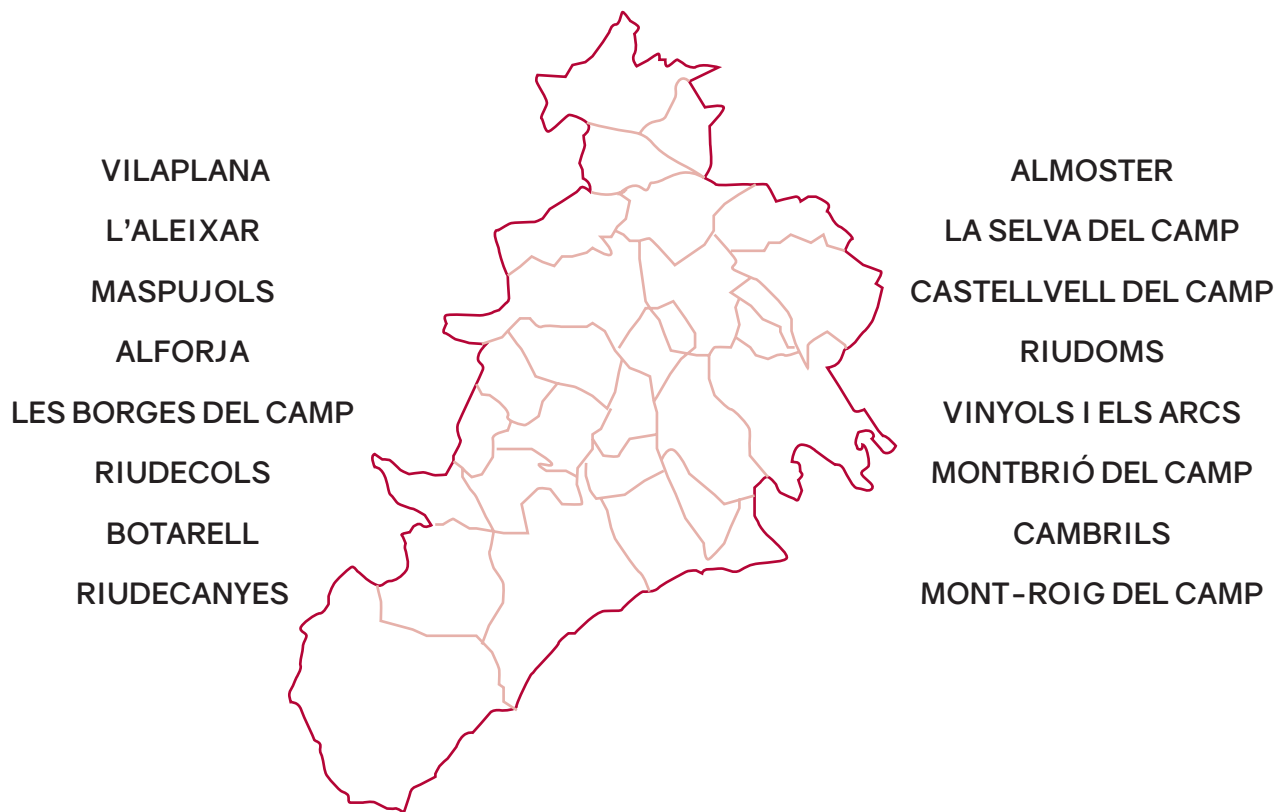
ERRADES

La informació recollida en els llibrets de programació només té caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

ADMISSIÓ

Està reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

LA NOSTRA PROGRAMACIÓ, A LA TEVA BÚSTIA



www.casalriudomenc.cat · info@casalriudomenc.cat

📞 977 768 258 📠 629 476 590

📷 @casalriudomenc

📘 @casalriudomenc

🐦 @casalriudomenc

Ho organitza:



AJUNTAMENT
DE RIUDOMS

Hi col·labora:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional

Teatre adherit a:

**cultura
jove**