

**Temporada
2017-2018**



**Casal
Riudomenc**
TEATRE AUDITORI



ENTRADES A LA VENDA A PARTIR DEL 5 D'OCTUBRE DE 2017

 www.casalriudomenc.cat



La treva

95 min **CAT**

Any 2009. Els Estats Units han envaït l'Iraq des del 2003. La Guerra continua. La Sarah, una prestigiosa fotògrafa de guerra, torna de l'Iraq al seu apartament, a Brooklyn. Ha resultat greument ferida a causa de l'esclat d'una bomba mentre cobria el conflicte. L'acompanya el James, també reporter de guerra, que després de patir una crisi nerviosa i abandonar l'escenari del conflicte, ha hagut de tornar-hi a buscar la seva dona. Un cop a casa, hauran de cicatritzar les ferides. La visita del Richard, editor i bon amic de la parella, acompanyat de la seva nova xicota, la jove i ingènua Mandy, farà que la Sarah i el James revisin el seu projecte de vida i de parella. Un any de treva per a que cadascú decideixi, finalment, què vol fer amb la seva vida.

Direcció: Julio Manrique.

Amb: Clara Segura, David Selvas, Ramon Madaula i Mima Riera.

**DIUMENGE 26 DE NOVEMBRE,
a les 18.00 h**

CATEGORIA B

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 20€ anticipada | 24€ mateix dia |
| Zona B | 16€ anticipada | 20€ mateix dia |



Cabareta

85 min **CAT**

Cabareta és un espectacle de Cabaret com els "d'antes", com els de la Maria Aurèlia Capmany, però d'ara...; com els de la Mary Santpere, però d'ara...; com els de la Guillermina Motta, però d'ara...

És un cabaret amb molts EFECTES que, en EFECTE, amb els seus DEFECTES, parla dels temes que ens AFECTEN. Criticaran, cantaran, ballaran, ensenyaran cuixa, i ens tocaran... Música!

De la mà de dos monstres escèniques, la Maria Molins i la Bárbara Granados, acompanyades dels dos membres masculins de la banda musical, ens repassaran de dalt a baix, de dreta a esquerra, passant pel centre, els temes de rabiosa actualitat. O no! I tot això ho faran amb textos i composicions musicals creades per la Molins i la Granados (i d'altres autors universals), amb cançons picants al més pur estil del "para.l.lelu", amb textos i cançons de denúncia, amb andròmines musicals vàries, amb un "més difícil todavía". I ens faran reflexionar, entre rialla i rialla, sobre la vida que vivim, la vida que patim, la vida que morim...

On ha quedat el Cabaret en el nostre panorama teatral? És el moment de recuperar-lo, perquè sí, perquè volem, perquè en tenim necessitat, perquè estem vius, perquè estimem la vida i ens en riem!

Direcció: Joan Maria Segura.

Amb: Maria Molins, Bárbara Granados, Dick Them i Miquel Malirach.

**DISSABTE 16 DE DESEMBRE,
a les 20.30 h**

CATEGORIA E

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 14€ anticipada | 18€ mateix dia |
| Zona B | 12€ anticipada | 16€ mateix dia |

95 min **CAT**

La calavera de Connemara

El cementeri de Connemara no és suficientment gran per acomodar a tots els morts que necessiten descansar en pau. Per això, quan algú arriba, un altre ha de marxar. Mick Dowd i el seu ajudant són els encarregats d'alleugerir l'excés de cossos al cementeri, traient els morts de les seves tombes i enterrant als nous. Però arribat el dia, a en Mick li toca desenterrar el cos de la seva esposa, i és en aquest moment quan tornen a sorgir els rumors que l'impliquen amb la seva mort.

Direcció: Ivan Morales.

Amb: Pol López, Marta Millà, Oriol Pla i Xavi Sáez.

DISSABTE 20 DE GENER,
a les 20.30 h

CATEGORIA B

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 20€ anticipada | 24€ mateix dia |
| Zona B | 16€ anticipada | 20€ mateix dia |



Orgasmos

80 min **CAT**

Orgasmòs és una comèdia sobre els dos sexes: les seves diferències, les seves virtuts, les seves debilitats, les seves actituds i, sobretot, la manera com al final, inevitablement, l'un i l'altre es complementen la mar de bé. Per què els homes i les dones no poden portar-se bé?

Perquè Déu va crear primer l'home però, amb les presses pròpies de l'estrès de l'època, va cometre alguns errors de principiant. Va perfeccionar de seguida el model i va crear a la dona. Entre tots dos hi va haver algunes diferències físiques evidents, però també de tipus emocional i de comportament. Cervell i cor no obeeien a les demandes de la mateixa manera. Aquests desajustos de tipus racional i emocional han mantingut homes i dones a mata-degolla fins ara.

Però el sexe és poderós, ens atrau i ens uneix. I aconseguim que, en definitiva, ens puguem estimar i respectar com a parella. De fet tots som el resultat d'un orgasme...

Direcció: Oscar Contreras. **Amb:** Roger Pera i Sam Sánchez.

DIUMENGE 18 DE FEBRER,
a les 18.30 h

CATEGORIA E

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 14€ anticipada | 18€ mateix dia |
| Zona B | 12€ anticipada | 16€ mateix dia |



Sota teràpia

100 min **CAT**

En una nit de divendres tres parelles són convidades a participar d'una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, de desitjos, de somnis i frustracions. Aparentment res massa extraordinari. Però algú està absent en aquest experiment: la sessió aquest cop es desenvoluparà sense la tutela de la professional i la portaran a terme els mateixos pacients. A poc a poc, una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí desenfrenat, difícil de detenir quan s'engega. En aquest espai concebut especialment per a aquesta tasca, els sis jugadors se sentiran aleshores impulsats a desplegar moviments, a actuar cadascun el seu joc ocult.

I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava vetllat; trencar amb l'ordenament de comportament social. Els codis i els aparellaments que havien funcionat fins avui ja no serveixen. I així sortirà a la llum una altra veritat...

Direcció: Daniel Veronese. **Amb:** Francesc Ferrer, Marina Gatell, Roser Batalla, Miquel Sitjar, Oscar Rabadán i Meritxell Huertas.

DISSABTE 10 DE MARÇ,
a les 20.30 h

CATEGORIA B

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 20€ anticipada | 24€ mateix dia |
| Zona B | 16€ anticipada | 20€ mateix dia |



Dàmaris Gelabert presenta La vida és música

80 min **CAT**

Un recorregut per la importància de la música i la cançó en la vida dels infants per mitjà de les cançons més conegudes de la Dàmaris Gelabert. Tot el que ens envolta sona, fins i tot abans de néixer. La vida és plena de sons, música i cançons. Amb el fil conductor d'una petita història biogràfica i conduïda per les seves cançons més conegudes, la Dàmaris ens descobreix com el món és ple de sons i cançons, però també com les cançons ens ajuden a aprendre i a créixer.

DIUMENGE 6 DE MAIG,
a les 18.00 h

CATEGORIA E

| | | |
|--------|----------------|----------------|
| Zona A | 14€ anticipada | 18€ mateix dia |
| Zona B | 12€ anticipada | 16€ mateix dia |

Riudoms Ressona

cançó d'autor/a - petit format - territori



La creació musical emergeix i és viva mentre ressona en l'àgora públic: en una plaça, en un carrer, en un jardí o bé en un escenari, per a ser escoltada, però sobretot per ser sentida, per a ser gaudida mentre redescobrim l'emoció que engendra la vibració del directe, i veure'ns humils davant el maridatge d'artista i públic, cara a cara.

El desig de qui crea és compartir la seva obra per a engendrar en nosaltres una guspira sense etiqueta, que pugui tenir la capacitat de donar lloc a un canvi en el món, per petit que sigui, i poder fer d'això la seva vida.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es predisposa a ser aquesta àgora públic, a posar encara més en valor la lletra musicada, de la mà, i de la veu, de qui l'ha sentida, de qui l'ha pensada, de qui l'ha creada del no res per ser-ho tot.



DIVENDRES 27 D'OCTUBRE,
a les 20.30 h

Espaldamaceta presenta

Els pares som públic d'un gran espectacle

80 min

Espaldamaceta ens presenta un treball creat des de la intimitat per intentar que els instints no estiguessin contaminats pel món exterior, produït amb la màxima de "juguem amb el que tenim i si no ho inventem". La paternitat és el fil conductor, la circumstància, la lírica i l'excusa i on, per primer cop, s'utilitza el català per compondre cançons pròpies i en un nombre prou significatiu per percebre que no serà una simple anècdota.

Quan ets pare i fas cançons, et plantejes quin fill has estat i li escrius una cançó al teu pare. Les conseqüències de les teves actuacions en els teus fills fa que li escriguis una a cadascun, et preguntes pel seu futur i cantes amb ells en el cotxe les cançons encara provisionals. Mires amb qui els has tingut i per a ella és el següent tema. Un dia t'envaeix la por i marxaries a comprar tabac per no tornar i ho aprofites per compondre'n una altra més. És en aquest moment que saps que el disc comença a ser un ésser viu.

CATEGORIA G Localitats no numerades

| | | |
|--------|---------------|----------------|
| Zona A | 8€ anticipada | 10€ mateix dia |
|--------|---------------|----------------|



**DIVENDRES 1 DE DESEMBRE,
a les 20.30 h**

CATEGORIA G Localitats no numerades

| | | |
|--------|---------------|----------------|
| Zona A | 8€ anticipada | 10€ mateix dia |
|--------|---------------|----------------|

Eduard Canimas presenta Un pam de net

80 min

Sens dubte, un gran talent pel que fa a cançó d'autor. l'Eduard ens presenta un nou disc i espectacle caracteritzat per la seva capacitat per fer-nos viure i participar del que ens explica: «*hem obert el disc amb uns temes que recuperen la contundència elèctrica per anar-nos enlairant a zones de calma i més subtils*». Aquest nou treball està fet de deu cançons com deu esglaons per tal que, mentre els vas pujant, pots ser també t'ajudin a buidar la maleta, et puguis sentir més bé, més lleuger i potser també puguis connectar amb racons profunds de tu mateix, de tu mateixa.



**DIVENDRES 2 DE FEBRER,
a les 20.30 h**

CATEGORIA G Localitats no numerades

| | | |
|--------|---------------|----------------|
| Zona A | 8€ anticipada | 10€ mateix dia |
|--------|---------------|----------------|

Jesús fusté en concert

80 min

Amb aquesta proposta de concert, en Jesús vol apropar-nos algunes de les veus més destacades de les poetesses contemporànies, massa sovint silenciades o deixades en un segon pla, a l'ombra d'una cultura eminentment masculina. Aquest ostracisme, aquest vel que mica a mica es va descorrent i que ens mostra amb claredat el talent d'aquestes artistes singulars, és el que m'ha portat a musicar aquests poemes, a afegir el meu petit granet de sorra. Des de la magnífica Emily Dickinson fins a la nostra Montserrat Abelló, un segle i mig de poesia amb nom de dona.



Foto: Isabel Camps

**DIVENDRES 6 D'ABRIL,
a les 20.30 h**

CATEGORIA G Localitats no numerades

| | | |
|--------|---------------|----------------|
| Zona A | 8€ anticipada | 10€ mateix dia |
|--------|---------------|----------------|

Lúdia Pujol presenta Farem la revolució i la tornarem a fer

80 min

Acompanyada del guitarrista Pau Figueres, Lúdia Pujol ens oferirà un recital de cançons essencials que cerquen la veritat en cada detall. Cançons compromeses amb una necessitat de confrontar la injustícia, que volen parlar del millor de l'ésser humà recordant-nos que també som llum. El repertori inclourà temes com “*La mala reputació*” de Georges Brassens, “*Pais petit*” de Lluís Llach o “*Todo cambia*” de Julio Numhauser, seguint amb l'estil i camí d'una de les artistes amb més aura del panorama català.

VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

www.casalriudomenc.cat

VENDA PER INTERNET

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades per internet (18.00 h). Entrades disponibles fins 2 hores abans de l'inici de cada funció. El servei de venda d'entrades per internet utilitza el sistema de l'entrada a casa. Un cop adquirides les localitats s'han d'imprimir les entrades per accedir al teatre. D'aquesta manera s'estalvia passar per la taquilla i el dia de la funció s'accedeix directament a la sala. En cas de dubte, es podrà sol·licitar el document d'identitat.

VENDA A TAQUILLA

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla.

Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h.

Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle.

En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (horari, dia, espectacle, altres dades...), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

CINEMA

Les sessions de cinema tenen un preu únic. Es programaran sessions numerades i no numerades. A l'entrada de la sala trobareu disponibles seients per a nens.

ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no precisen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta precisen d'una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'annunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i del facebook del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PAGAMENT

En efectiu.

DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

ZONES

ZONA A: Platea, Llotges de Platea i Amfiteatre

ZONA B: Llotja 1 i Llotja 2

AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL CASAL RIUDOMENC: FEU ÚS DE LES PAPERERES



@casalriudomenc



#casalriudomenc



@casalriudomenc

***PER DEMANAR QUALSEVOL DELS ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC, INFORMEU-VOS AL WEB DEL TEATRE**



C. de Sant Jaume, 2

43330 RIUDOMS

977 768 258

info@casalriudomenc.cat

INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, podran tenir canals de promoció i venda diferents als oficials i seran responsabilitat de l'organitzador.

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió de l'espectacle. En cas de suspensió de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

CANVI DE LOCALITATS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar l'ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

PUNTUALITAT

Es podrà accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici dels espectacles o de les projeccions, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la seva comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

En relació a les lleis de la propietat intel·lectual, no és permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre.

Altrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser gravada o reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Els espectadors han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústiques durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes.

MENORS D'EDAT

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions o a les projeccions de cinema sense

acompanyants adults. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció o projecció recaurà sobre els seus pares o tutors.

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal comunicar-ho al personal de taquilla.

MENJAR I BEGUES

Només es podrà accedir amb menjar i beguda a les projeccions i espectacles on estigui expressament autoritzat. No està permès accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb menjar o begudes adquirides fora del seu propi punt de venda. Consulteu en cada projecció o espectacle si està permès o no. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritzada al Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de finences necessàries per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa de fulls oficials de reclamació a disposició dels espectadors. Es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà de telèfon o del correu electrònic.

OBJECTES PERDUTS

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

BAR DEL CASAL

Els dies amb funció programada, el Bar del Casal estarà obert.

ERRADES

La informació recollida en les guies de programació només tenen caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

ADMISSIÓ

És reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret d'expulsar del recinte qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

Ho organitza:



**Casal
Riudomenc**
TEATRE AUDITORI



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

Hi col·labora:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Unió Europea
Fons europeu
de desenvolupament regional
Una manera de fer Europa