

**TEMPORADA 2019 – 2020**



**Casal  
Riudomenc**  
TEATRE AUDITORI



**ENTRADES A LA VENDA  
A PARTIR DEL 26 DE SETEMBRE DE 2019**  
[www.casalriudomenc.cat](http://www.casalriudomenc.cat)

# VENDA D'ENTRADES

**COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:**

**[www.casalriudomenc.cat](http://www.casalriudomenc.cat)**

## **VENDA PER INTERNET**

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades per internet (18.00 h). Entrades disponibles fins 2 hores abans de l'inici de cada funció. El servei de venda d'entrades per internet utilitza el sistema de l'entrada a casa. Un cop adquirides les localitats s'han d'imprimir les entrades per accedir al teatre. D'aquesta manera s'estalvia passar per la taquilla i el dia de la funció s'accedeix directament a la sala. En cas de dubte, es podrà sol·licitar el document d'identitat al control d'accés.

## **VENDA A TAQUILLA**

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla.

Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h.

Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (horari, dia, espectacle, altres dades...), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

## **NOMBRE D'ENTRADES**

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

## **CINEMA**

Les sessions de cinema tenen un preu únic. Es programaran sessions numerades i no numerades. A l'entrada de la sala trobareu disponibles seients per a nens.

## **ENTRADA LLIURE**

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no precisen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

## **ENTRADA GRATUÏTA**

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta precisen d'una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

## **ENTRADES EXHAURIDES**

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i del facebook del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

## **PAGAMENT**

En efectiu.

## **DEVOLUCIONS**

No s'admeten devolucions d'entrades.

## **ZONES DEL TEATRE**

Platea, Llotges de Platea, Amfiteatre, Llotja 1 i Llotja 2.

**AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL CASAL RIUDOMENC: FEU ÚS DE LES PAPERERES**



@casalriudomenc



#casalriudomenc



@casalriudomenc

**\*PER DEMANAR QUALESVOL DELS ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC, INFORMEU-VOS AL WEB DEL TEATRE**



C. de Sant Jaume, 2

43330 RIUDOMS

977 768 258

[info@casalriudomenc.cat](mailto:info@casalriudomenc.cat)

# cicle RIUDOMS RESSONA

## cançó d'autor/a - petit format - territori

ACCENTS

La creació musical emergeix i és viva mentre ressona en l'àgora pública: en una plaça, en un carrer, en un jardí o bé en un escenari, per a ser escoltada, però sobretot per ser sentida, per a ser gaudida mentre redescobrim l'emoció que engendra la vibració del directe, i veure'ns humils davant el maridatge d'artista i públic, cara a cara.

El desig de qui crea és compartir la seva obra per a engendrar en nosaltres una guspira sense etiqueta, que pugui tenir la capacitat de donar lloc a un canvi en el món, per petit que sigui, i poder fer d'això la seva vida.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es predisposa a ser aquesta àgora pública, a posar encara més en valor la lletra musicada, de la mà, i de la veu, de qui l'ha sentida, de qui l'ha pensada, de qui l'ha creada del no res per ser-ho tot.



## EL PETIT DE CAL ERIL presenta ENERGIA FOSCA

El Petit de Cal Eril no ha deixat de créixer amb cada un dels seus treballs, obres íntimes però amb una ona expansiva de llarg recorregut i emoció directa. Si l'expansió accelerada de l'univers no s'explicaria sense la presència d'una misteriosa energia fosca que ningú ha pogut percebre mai, El Petit de Cal Eril s'havia de sumar a aquesta hipòtesi amb un nou disc que travessa el cosmos per generar al seu voltant una força gravitacional imparable.

"Energia fosca" (2019) entra en íntima col·lisió amb els precedents "La força" (2016) i el celebrat "Δ" (2018), arrodonint – o encara millor, triangulant – un cicle de creixement forjat tenaçment des de la trinxera i en primera persona. Psicodèlia pop d'alta intensitat!

14 €



**Dissabte 30 de novembre de 2019,**  
**a les 20.00 h**

75min



## SEGONAMÀ en concert

### [concert de presentació del nou disc]

Segonamà està format per músics de la demarcació de Tarragona. Com altres formacions, el grup comença en un garatge i entre diversos amics apassionats de la música. El primer disc "Endinsa!" els va valer tres nominacions dels premis Enderrock 2016.

Amb set anys d'escenaris a l'esquena i més d'un centenar de concerts, el grup treu al mercat el seu segon disc "Respira", un recull de deu cançons plenes de diversitat musical i lletres que despulpen la realitat del grup, ja que la majoria estan basades en les seves mateixes vivències.

El grup segueix jugant i fusionant estils i en aquest segon i fins ara darrer disc ha combinat trets de salsa, rock, pop, reggae, i inclús la primera bachata en català, comptant amb col·laboracions especials de Txarango, de Che Sudaka i de Doctor Prats. Segonamà es tanca ara a l'estudi per preparar el que serà el seu tercer disc, i trien Riudoms, poble natal d'alguns dels seus components, per fer la presentació d'aquest nou treball discogràfic.

10 €



**Dissabte 16 de maig de 2020,**  
**a les 20.00 h**

75min

# cicle TEATRE D'APROP

## teatre d'autor/a - petit format - territori

El teatre està concebut per a ser gaudit en viu, essent una de les seves virtuts poder fer emergir emocions amb el que succeeix a l'escenari, en constant fricció amb tot el que se'ns belluga a dins nostre. Aquesta experiència es pot veure enriquida quan la distància entre l'escena i l'espectador/a s'escurça fins a ser de pocs centímetres. Si a aquesta ínfima distància s'hi afegeix una proposta teatral d'autor/a, atrevida, dinàmica i original, el resultat pot ser tota una nova experiència.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc us proposa viure l'experiència del teatre de més a prop, a tocar vostre, proposant-vos de seure a lalt de l'escenari, al mateix nivell de l'actriu o l'actor, per nodrir-vos mútuament del que succeeixi.

Aforament màxim: 80 localitats



## AI CONY! UN MONÒLEG D'AMOR, HUMOR I OVARIS.

"Sóc dona i còmica, i això no és un acudit. Va de debò. Ja sé que sona fort, però les dones no només riuen de les bromes dels homes, de fet, també podem fer comèdia. A AI CONY! parlaré del masclisme, del feminisme, dels homes, de les dones i de la tia Carmen, que juga en una altra lliga".

Aquest muntatge pretén donar veu a les emocions, inquietuds i vivències de les dones del segle XXI, mostrar la mirada que tenim les dones de la societat que ens envolta: els nostres anhels, les nostres lluites, la família, el sexe, la professió, l'orientació sexual, la vocació, la maternitat, l'amor, la parella... des de la mirada de la dona europea-centrista, és clar..., parlem des del privilegi d'haver nascut al món occidental, el primer món.

Espectacle apte, i també recomanat, per a homes. Us necessitem! Benvinguts aliats!

Direcció: Gabriel Córdoba – Interpretació: Eva Barceló.

10 €



900 900 120

Contra la violència  
masclista Atenció 24 h

Telèfon gratuït  
i confidencial

Identifica la Confianza  
Gratuita Caixa de les Dones

**Dissabte 7 de març de 2020,  
a les 20.00 h [8 de març - Dia internacional de les dones]**

70min CAT +13 anys



## FERMÍ FERNÁNDEZ presenta EL SOMMELIER

Poques vegades es té l'oportunitat d'assistir a una classe magistral amb el millor sommelier del món. Assistiràs a un tast molt especial on no només provaràs un gran vi, sinó que el maridarem amb la vida, sensacions i experiències de Romano Lentini, Master of Wine mundial, Nas d'Or universal, que ha desenvolupat la seva capacitat olfactiva més enllà de la seva professió, fins al punt que l'ha convertit en un tret obsessiu i malaltís de la seva personalitat. Un monòleg aromàtic, complex, amb notes agridolces i un final saborós.

Direcció: Toni Albà – Dramatúrgia: Toni Oresanz i Fermí Fernández – Interpretació: Fermí Fernández.

10 €



**Divendres 27 de març de 2020,  
a les 20.30 h [Dia mundial del teatre]**

60min CAT +13 anys



**Dissabte 16 de novembre de 2019,  
a les 20.00 h**

 10 €  


Aforament limitat únicament a l'espai de la Platea

 70min  CAT +10 anys

## **PARTY GAME** **T'ATREVEIXES A JUGAR?**

Els creadors d'Escape Show presenten la seva nova bogeria: Party Game! La fórmula és senzilla: els perversament divertits presentadors divideixen el públic en dos equips; giren la ruleta i comença el joc!

Sou bons en mímica? Sabeu dibuixar? Canteu com els àngels? Com aneu de cultureta? Heu hagut de canviar mai de cadira ràpidament a mig espectacle, o cridar com bojos durant una obra? O trucar per telèfon a un actor mentre està en escena? Us imagineu tot un teatre jugant alhora? Això és Party Game!

Sereu capaços de superar les proves més esbojarrades? Festa, joc, música i molta diversió!

Idea: Ivan Tapia i Xevi Victori.

Interpretació: Laura Pinilla i Elías Torrecillas.



**Divendres 22 de novembre de  
2019, a les 20.30 h**

 18 €  


## **LA TENDRESA**

Coproduïda per Dagoll Dagom i T de Teatre, Alfredo Sanzol firma i dirigeix una comèdia d'equívocs que beu dels trucs, els jocs i les metàfores de les comèdies de Shakespeare. Farta que els homes li espatllin la vida, la reina Maragda es refugia en una illa deserta amb les seves dues filles. Aviat descobreixen que no estan soles: a l'illa també hi viu un home que s'hi va instal·lar fa vint anys amb els dos fills, precisament per fugir de les dones. Una obra sobre la necessitat d'obrir-se als altres i sobre la valentia no només de sentir amor, sinó també d'expressar-lo.

Text i direcció: Alfredo Sanzol.

Interpretació: Laura Aubert, Elisabet Casanovas, Javier Beltrán, Marta Pérez, Jordi Rico i Ferran Vilajosana.

 105min  CAT +12 anys



## L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ presenta **CONCERTO A TEMPO D'UMORE**

Una de les més ocurrences aproximacions a la música clàssica pensades per al gran públic!

Concerto a Tempo D'Umore és un espectacle únic al món, on dotze músics i un director d'orquestra ens mostren un muntatge còmic i musical amb una banda sonora formada per les peces més conegudes dels grans autors de la clàssica (com són Les Quatre Estacions de Vivaldi, Ave Maria de Bach, 9a Simfonia de Beethoven o les Danses hongareses de Brahms, entre d'altres). Un teatre de gest amb molt d'humor, on s'elabora tota una divertida trama dirigida tan a un públic adult, que hi podrà veure lluites de poder, desordre i indisciplina en una estructura tan disciplinada com és una orquestra; i a un públic infantil, ja que els nens es divertiran amb els "gags" que es van succeint. Concerto a Tempo D'Umore és un espectacle interactiu, on el públic participa pujant a l'escenari i on també els músics baixen al pati de butaques. Estrenat al 2014, porta més de 300 funcions a Catalunya, Espanya, França, Alemanya, Gran Bretanya, Suïssa, Mèxic i Xina. Direcció i autoria: Jordi Purif. Exmembre de Joglars, amb més de 70 estrenes i que va rebre, per aquest espectacle, el premi a la millor direcció de la Fira de Teatre Feten (Gijón - 2018).

**Dilluns 6 de gener de 2020,  
a les 19.00 h**

 14 €



 75min



## **QUIM MASFERRER presenta BONA GENT**

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors..., però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit, molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle on Quim Masferrer vol ser el teu espectador. Autoria i interpretació: Quim Masferrer.

**Diumenge 19 de gener de 2020,  
a les 18.30 h**

 16 €



 110min  CAT +14 anys



**Diumenge 9 de febrer de 2020,  
a les 18.30 h**

 16 €



## LA DANSA DE LA VENJANÇA

Una parella se separa després d'anys de matrimoni. El divorci els obliga a resoldre com s'han de repartir les hores d'un fill menor d'edat. Han fet un pacte. Han arribat amb serenor fins a aquest pacte. Però avui, a la casa on havien fundat la seva història en comú, el pacte es trenca i alguna cosa esclata.

Direcció: Pere Riera.

Interpretació: Maria Ribera i Pablo Derqui.

 90min  CAT +12 anys



**Dissabte 25 d'abril de 2020,  
a les 20.00 h**

 14 €



## EL SEXE DELS ÀNGELS

Tres amics comparteixen un pis adaptat per a persones amb diversitat funcional. El Dani viu tancat al seu armari de doble pany, amargat i submergit en els seus records de joventut d'ençà que un accident el va deixar tetraplègic als catorze anys. La Vero conviu amb les seqüeles d'un ictus i lluita contra la sobreprotecció de la seva mare, la Sole, que pateix del cor i no sap que la seva filla és lesbiana. La Mercedes és deficient visual, s'acaba de casar i ja se n'està penedint.

Les seves vides fan un gir amb l'aparició del millor amic del Dani abans de tenir l'accident, l'Edu, que està destrossat perquè l'acaba de deixar la seva xicota. Tots plegats viuran amb ell les fases posteriors a una pèrdua i es veuran obligats a emprendre accions que resolguin els seus conflictes.

Direcció i dramàtúrgia: Emili Corral

Interpretació: Rosa Cadafalch, Judit Saula, Eladio Herranz, Andreu Sans i Mercedes Losada.

 80min  CAT +13 anys



**Dissabte 2 de maig de 2020,  
a les 18.00 h**

 14 €



## EL POT PETIT presenta CONCERT AL TEATRE

Un concert al teatre? És clar que sí! Un concert dinàmic i participatiu en el que podreu escoltar moltes cançons que normalment no s'inclouen en el repertori dels concerts a l'exterior. Ens agrada acompanyar-vos en les primeres vivències d'anar al teatre des de ben petits, poder gaudir de l'atmosfera que es crea, compartir l'emoció, el silenci abans de començar... I perquè aquesta experiència sigui única i màgica comptarem amb la Jana, en Pau i la Melmelada Band! Un bateria, un baixista, un pianista i violinista que també toca la serra, un guitarrista, un saxo, un clarinet i una melòdica, i tres veus, que donen molta qualitat musical a cada cançó.

 70min  CAT

# INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

## **ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS**

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, podran tenir canals de promoció i venda diferents als oficials i seran responsabilitat de l'organitzador.

## **CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ**

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió de l'espectacle. En cas de suspensió de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

## **CANVI DE LOCALITATS**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar l'ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

## **PUNTUALITAT**

Es podrà accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici dels espectacles o de les projeccions, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la vostra comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

## **FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS**

En relació a les lleis de la propietat intel·lectual, no és permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre.

Atrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser gravada o reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

## **RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS**

Els espectadors han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústiques durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes.

## **MENORS D'EDAT**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions o a les projeccions de cinema sense

acompanyants adults. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció o projecció recaurà sobre els seus pares o tutors.

## **PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA**

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal comunicar-ho al personal de taquilla.

## **MENJAR I BEGUES**

Només es podrà accedir amb menjar i beguda a les projeccions i espectacles on estigui expressament autoritzat. No està permès accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb menjar o begudes adquirides fora del seu propi punt de venda. Consulteu en cada projecció o espectacle si està permès o no. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritzat al Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinences necessàries per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

## **RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS**

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa de fulls oficials de reclamació a disposició dels espectadors. Es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà de telèfon o del correu electrònic.

## **OBJECTES PERDUTS**

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

## **BAR DEL CASAL**

Els dies amb funció programada, el Bar del Casal estarà obert.

## **ERRADES**

La informació recollida en les guies de programació només tenen caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

## **ADMISSIÓ**

És reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret d'expulsar del recinte qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

Ho organitza:



**Casal  
Riudomenc**  
TEATRE AUDITORI



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

Teatre adherit:



Hi col·labora:



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Unió Europea  
Fons europeu  
de desenvolupament regional  
Una manera de fer Europa