

TEMPORADA 2018 – 2019



**Casal
Riudomenc**
TEATRE AUDITORI



**ENTRADES A LA VENDA
A PARTIR DEL 27 DE SETEMBRE DE 2018**
www.casalriudomenc.cat

VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

www.casalriudomenc.cat

VENDA PER INTERNET

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades per internet (18.00 h). Entrades disponibles fins 2 hores abans de l'inici de cada funció. El servei de venda d'entrades per internet utilitza el sistema de l'entrada a casa. Un cop adquirides les localitats s'han d'imprimir les entrades per accedir al teatre. D'aquesta manera s'estalvia passar per la taquilla i el dia de la funció s'accedeix directament a la sala. En cas de dubte, es podrà sol·licitar el document d'identitat al control d'accés.

VENDA A TAQUILLA

A la portada de cada programa s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla.

Dijous (no festius): de les 18.00 h a les 20.00 h.

Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (horari, dia, espectacle, altres dades...), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

CINEMA

Les sessions de cinema tenen un preu únic. Es programaran sessions numerades i no numerades. A l'entrada de la sala trobareu disponibles seients per a nens.

ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no precisen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta precisen d'una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i del facebook del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PAGAMENT

En efectiu.

DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

ZONES

ZONA A: Platea, Llotges de Platea i Amfiteatre

ZONA B: Llotja 1 i Llotja 2

AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL CASAL RIUDOMENC: FEU ÚS DE LES PAPERERES



@casalriudomenc



#casalriudomenc



@casalriudomenc

***PER DEMANAR QUALESVOL DELS ESPAIS DEL TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC, INFORMEU-VOS AL WEB DEL TEATRE**



C. de Sant Jaume, 2

43330 RIUDOMS

977 768 258

info@casalriudomenc.cat

RIUDOMS RESSONA

cançó d'autor/a - petit format - territori

ACCENTS

La creació musical emergeix i és viva mentre ressona en l'àgora públic: en una plaça, en un carrer, en un jardí o bé en un escenari, per a ser escoltada, però sobretot per ser sentida, per a ser gaudida mentre redescobrim l'emoció que engendra la vibració del directe, i veure'ns humils davant el maridatge d'artista i públic, cara a cara.

El desig de qui crea és compartir la seva obra per a engendrar en nosaltres una guspira sense etiqueta, que pugui tenir la capacitat de donar lloc a un canvi en el món, per petit que sigui, i poder fer d'això la seva vida.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es predisposa a ser aquesta àgora pública, a posar encara més en valor la lletra musicada, de la mà, i de la veu, de qui l'ha sentida, de qui l'ha pensada, de qui l'ha creada del no res per ser-ho tot.



ROGER MAS presenta PARNÀS

Roger Mas encarna com ningú el prototip del cantautor: agermanar música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Ho ha demostrat a cada disc, reinventant-se en trobador incipient, crooner de còbala, artista tel·lúric, bluesman rutilant, estrella del pop, rapsode profund o un doll de veu fonda. Tots encarnats en els temes, estils i grups més diversos.

Poeta entre músics i músic entre poetes, ara, amb una veu en plena maduresa, se'n endú de viatge al PARNÀS, al jardí dels poetes, on insisteix en emocionar-nos amb les veus dels altres i músiques noves. Complerts els vint anys del seu primer disc, ens presenta PARNÀS.

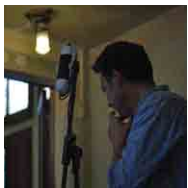
Als concerts de la gira hi trobem noves cançons, adaptacions de cançons tradicionals o antigues i poemes musicats d'autors tan diversos com Amadeu Vidal i Bonafont, Toni Gol i Roca, Miquel Martí i Pol, Joan Maragall, Salvador Espriu, Eulària Anzizu...

**Dissabte 27 d'octubre de 2018,
a les 20.00 h**

CATEGORIA E

ZONA A	14€ anticipada	18€ mateix dia
ZONA B	12€ anticipada	16€ mateix dia

90 min
CAT



FITO LURI presenta CRU

El nou treball discogràfic de Fito Luri, "CRU" (Kasba Músic), és el darrer projecte musical del cantautor del Camp; en ell podem escoltar cançons des d'un punt de vista molt més introspectiu, on la sonoritat és molt més fronterera. Luri continua parlant de les coses quotidianes de la vida, els dia a dia de les persones, però en aquesta nova fita aposta per una posada en escena més selecta, on constantment passen coses, defugint d'aquesta manera d'un so pla. Fito Luri, amb trenta anys sobre els escenaris, cada cop fuig més de les monotonies, i s'autoexigeix treballs amb un pes creatiu i de producció elevat.

Veú: Fito Luri. Guitarres i veus: Pau Romero. Baix elèctric i veus: Albert Domingo. Veus: Adrià Mart.

**Dissabte 1 de desembre de 2018,
a les 20.00 h**

CATEGORIA F

ZONA A	10€ anticipada	14€ mateix dia
ZONA B	8€ anticipada	12€ mateix dia

75 min
CAT

TEATRE D'APROP

teatre d'autor/a - petit format - territori

El teatre està concebut per a ser gaudit en viu, essent una de les seves virtuts poder fer emergir emocions amb el que succeeix a l'escenari, en constant fricció amb tot el que se'ns belluga a dins nostre. Aquesta experiència es pot veure enriquida quan la distància entre l'escena i l'espectador/a s'escurça fins a ser de pocs centímetres. Si a aquesta ínfima distància s'hi afegeix una proposta teatral atrevida, dinàmica i original, el resultat pot ser tota una nova experiència.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc us proposa viure l'experiència del teatre de més a prop, a tocar vostre, al mateix nivell que l'intèrpret, per nodrir-vos mútuament del que allí succeeixi.

Aforament: 80 localitats



DIOS. La comedia, a càrrec de Eugenia González La Rosa

Davant dels seus ulls impressionats, comença una comèdia metafísica i gamberra. El lloc? Aquest mateix teatre. El temps? Ara i sempre, perquè parlem de nosaltres els humans, una espècie estranya i perillosa que té la mania de buscar sentit a la vida i creure que hi ha alguna cosa més gran que nosaltres.

Una dona pateix una fuita d'aigua, té les neurones atapeïdes i suades i acaba pensant en el suïcidi. Però se li obre la ment i es qüestiona el sentit de la vida. Potser hi hagi alguna cosa més a banda de l'absurd dia a dia...

Un viatge còmic a les profunditats de la teologia, la filosofia, l'antropologia, els últims descobriments de la neuroteologia i els ritmes calents i saborosos del mambo. Una dona/actriu es desdobra, fractura i s'escindeix per mostrar-nos una galeria d'esperpents: un català de socarrel, un policia de poble que està fins dalt de feina, el cavall del Guernica, el seu propi estómac i una vall farcida d'animals que recorren camins espirituals.

Tot això els sembla massa estrany? Confiïn, tinguin fe, que la fe és l'essència del misteri. A més, al final tot prendrà sentit!

Dirrecció: Eugenia González La Rosa.

**Dissabte 2 de febrer de 2019,
a les 20.00 h**

70 min
CAST

CATEGORIA F

ZONA A	10€ anticipada	14€ mateix dia
ZONA B	8€ anticipada	12€ mateix dia



TERRA BAIXA EN ESSÈNCIA, a càrrec de JORDI MATEU

"Terra Baixa en essència vol desgranar i alhora aprofundir en el conflictiu triangle amorós que formen els personatges principals de l'obra d'Àngel Guimerà, Manelic, Marta i Sebastià. Els he volgut despullar i acostar-los, donant una visió molt més propera i particular del meu entorn.

Terra Baixa en essència vol ser un petit homenatge a aquelles persones que van abandonar La Mussara (La Terra Alta) per instal·lar-se a Vilaplana (Terra Baixa).

Terra Baixa en essència és una peça teatral sorgida de cinc monòlegs, combinant el text dramàtic amb l'audiovisual". Jordi Mateu.

CATEGORIA F

ZONA A	10€ anticipada	14€ mateix dia	70 min
ZONA B	8€ anticipada	12€ mateix dia	CAT

**Dissabte 23 de febrer de 2019,
a les 20.00 h**



UN COP L'ANY

L'any 1975, després de passar la primera nit junts en un hotel, dos amants decideixen seguir amb la seva relació en secret: només es trobaran un cop l'any, el mateix dia, a la mateixa habitació, mentre la resta de la seva vida segueix amb els seus matrimonis i fills.

Durant el transcurs dels següents 25 anys, hauran de fer front a l'evolució que experimentaran les seves respectives llars i, al mateix temps, adaptar-se als canvis socials i històrics que també afectaran les seves vides.

Un cop l'any és l'adaptació de "Same Time, Next Year", un espectacle original de Bernard Slade que va triomfar als anys 70 a Broadway, popularitzat arreu del món gràcies a la pel·lícula del mateix títol protagonitzada per Ellen Burstyn i Alan Alda.

Direcció: Àngel Llàcer. Amb: David Verdaguer i Andrea Ros.

**Divendres, 23 de novembre de 2018,
a les 20.30 h**

CATEGORIA C

ZONA A	18€ anticipada	22€ mateix dia
ZONA B	14€ anticipada	18€ mateix dia

90 min
CAT



REGGAE PER XICS

Amb Reggae per Xics - Ballant damunt la lluna, The Penguins emprenen una nova aventura, que amb el combustible dels ritmes jamaicans, farà viatjar el públic més enllà de les estrelles.

Reggae per Xics va néixer fa 6 anys de la mà de The Penguins, una banda de 10 músics que amb 4 discs i centenars de concerts mantenen la seva proposta on música, humor i pedagogia es donen de la mà per a fer que un concert de Reggae per Xics esdevingui una experiència inoblidable per totes les edats.

The Penguins són: Francesc Puiggròs (veu i trombó); Axel Domingo (veu); Pol Gómez i Oriol Serna (guitarra); Ramon Vague (baix); Xavier Haro (bateria); Genís Navarro (trompeta); Eduard Polls (saxo tenor); Francesc Polls (saxo alt i baríton) i Sergi Beltran (teclats).

**Dissabte 15 de desembre de 2018,
a les 17.30 h**



CATEGORIA E

ZONA A	14€ anticipada	18€ mateix dia
ZONA B	12€ anticipada	16€ mateix dia

65 min
CAT



CLOWNIC presenta TURIST (OR NOT TURIST)

Fer turisme és una activitat d'allò més gratificant i, segons els experts, contribueix a l'harmonia emocional. De fet, ens passem tot l'any treballant per poder gaudir de 15 dies de vacances! Que ben pensat, oi?

Turist (or not turist) és un divertidíssim espectacle sobre el món del turisme organitzat. Per mitjà de l'humor sense paraules, marca de la casa, Clownic planteja tot un seguit de situacions hilarants amb un sol objectiu: seguir fent riure el públic cada 10 segons!

Direcció: Enric Ases.

Intèrprets: Gerard Domènech, Carles Bigorra i Edu Méndez.

***Diumenge 20 de gener de 2019,
a les 18.30 h***

CATEGORIA E

ZONA A	14€ anticipada	18€ mateix dia
ZONA B	12€ anticipada	16€ mateix dia

80 min
CAT



LLEIDART ENSEMBLE presenta FORA DE SÈRIE

Tots hem crescut amb bandes sonores que han marcat la nostra vida. Sèries televisives com Bola de Drac o Joc de Trons són només un petit tast del projecte musical Fora de sèrie, del grup LleidArt Ensemble. En aquest concert reviuem els temes musicals més sonats de la petita pantalla des dels anys 80 fins a l'actualitat.

LleidArt Ensemble és una agrupació de joves músics que han compartit estudis i experiències musicals al llarg dels últims anys. Tots ells s'han format inicialment a Catalunya i després han ampliat els seus estudis musicals amb postgraus i màsters en escoles d'arreu d'Europa.

Amb aquest darrer espectacle es vol anar més enllà dels límits de la música de cambra tradicional. Fora de sèrie us farà vibrar amb l'original interpretació de les sèries de la televisió més mítiques dels últims temps!

Direcció artística: Marta Castelló i Ariadna Gabarrell.

Direcció escènica: Ramon Molins.

***Diumenge 10 de març de 2019,
a les 18.30 h***

CATEGORIA E

ZONA A	14€ anticipada	18€ mateix dia
ZONA B	12€ anticipada	16€ mateix dia

80 min
CAST



Foto: © Felipe Berra

**Diumenge 31 de març de 2019,
a les 18.30 h**

CATEGORIA B

ZONA A	20€ anticipada	24€ mateix dia
ZONA B	16€ anticipada	20€ mateix dia

100 min
CAT

EL PREU

Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. En breu, la casa ha de ser enderrocada i, en Víctor, un humil policia a punt de retirar-se, i la seva dona Esther convoquen el germà gran, en Walter, un cirurgià d'èxit, a una trobada amb el tassador per decidir el preu dels vells mobles familiars.

Són a les golfes, examinant els objectes dipositats sota una capa de pols, però aquestes velles andròmines no són l'única cosa que hi ha a la casa: també hi ha una pila de records, fantasmes que faran pensar als protagonistes en com podrien haver estat les coses si, en cert moment, haguessin pres unes altres decisions.

Direcció: Silvia Munt.

Amb: Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom.



**Diumenge 5 de maig de 2019,
a les 18.00 h**



CATEGORIA F

ZONA A	10€ anticipada	14€ mateix dia
ZONA B	8€ anticipada	12€ mateix dia

60 min
CAT

TEATRE AL DETALL presenta LA NENA DELS PARDALS

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir les directrius del seu cor.

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens. Basat en un fet històric: el 1958 Mao Zedong va declarar la guerra als pardals i va provocar que aquests ocells pràcticament s'extingissin de la Xina. Les conseqüències van ser devastadores: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrassar les collites, això va provocar la mort per fam d'entre 30 i 40 milions de xinesos.

Direcció: Joan Maria Segura Bernadas.

Amb: Xavi Idàñez i Txell Botey.

Música en directe

Aquest espectacle és amb la música en directe de LA TRESCA I LA VERDESCA (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet).

INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, podran tenir canals de promoció i venda diferents als oficials i seran responsabilitat de l'organitzador.

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió de l'espectacle. En cas de suspensió de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

CANVI DE LOCALITATS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar l'ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

PUNTUALITAT

Es podrà accedir al teatre 30 minuts abans de l'inici dels espectacles o de les projeccions, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la seva comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

En relació a les lleis de la propietat intel·lectual, no és permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre.

Atrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser gravada o reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Els espectadors han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústiques durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes.

MENORS D'EDAT

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions o a les projeccions de cinema sense

acompanyants adults. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció o projecció recaurà sobre els seus pares o tutors.

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre. En el moment de comprar les entrades, cal comunicar-ho al personal de taquilla.

MENJAR I BEGUES

Només es podrà accedir amb menjar i beguda a les projeccions i espectacles on estigui expressament autoritzat. No està permès accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb menjar o begudes adquirides fora del seu propi punt de venda. Consulteu en cada projecció o espectacle si està permès o no. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritza al Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinençes necessàries per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa de fulls oficials de reclamació a disposició dels espectadors. Es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà de telèfon o del correu electrònic.

OBJECTES PERDUTS

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

BAR DEL CASAL

Els dies amb funció programada, el Bar del Casal estarà obert.

ERRADES

La informació recollida en les guies de programació només tenen caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

ADMISSIÓ

És reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret d'expulsar del recinte qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

Ho organitza:



Casal Riudomenc
TEATRE AUDITORI



AJUNTAMENT DE RIUDOMS

Teatre adherit:



Hi col·labora:

