



**Casal
Riudomenc**
TEATRE AUDITORI



**TEMPORADA
2026-2027**

**Entrades a
la venda el
28, 29 i 30
de juliol de
2026, a les
11.00 h**

VENDA D'ENTRADES

COMPREU LES VOSTRES ENTRADES A:

www.casalriudomenc.cat

VENDA TELEMÀTICA

En cada espectacle d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades. Entrades disponibles fins 1 hora abans de l'inici de cada funció. El servei de venda telemàtica d'entrades utilitza el sistema de l'entrada a casa. D'aquesta manera no es requereix passar per la taquilla i el dia de la funció es pot accedir directament a la sala mostrant l'entrada impresa o des del mateix dispositiu mòbil en el control d'accés.

VENDA A LA TAQUILLA

En cada espectacle d'aquest llibret de programació s'indica la data de posada a la venda de les entrades a la taquilla. Dijous (no festius): de les 17.00 h a les 19.00 h. Dia de la funció: des d'1 hora abans de l'inici de l'espectacle. En la venda d'entrades els dies de funció, tindran preferència a la taquilla els qui hagin de comprar entrades de la funció del dia. Cal comprovar l'entrada en el mateix moment de l'adquisició (data, hora, espectacle), ja que no es faran canvis ni devolucions de l'import.

NOMBRE D'ENTRADES

La direcció del teatre es reserva el dret de limitar el nombre màxim de venda d'entrades per transacció en les funcions que ho consideri oportú. Aquesta informació es facilitarà en la data de posada a la venda.

ENTRADA LLIURE

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada lliure no requereixen de cap tiquet per a accedir-hi. El límit de persones es determinarà segons l'aforament disponible i serà regulat pel personal del control d'accés.

ENTRADA GRATUÏTA

Els espectacles o actes en què s'indiqui que són d'entrada gratuïta requereixen una entrada per a accedir-hi. Aquestes entrades no tindran cap cost i les distribuirà l'organitzador de l'acte.

ENTRADES EXHAURIDES

Les funcions amb les entrades exhaurides s'anunciaran de forma immediata per mitjà d'un cartell a la taquilla, a la cartellera del teatre i per mitjà del web i les xarxes socials del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PAGAMENT

En efectiu o targeta bancària.

DEVOLUCIONS

No s'admeten devolucions d'entrades.

ZONES DEL TEATRE

Platea, Llotges de Platea, Anfiteatre, Llotja 1 i Llotja 2.

LLOGUER D'ESPais

Per llogar puntualment qualsevol dels espais del Teatre Auditori Casal Riudomenc, informeu-vos al web del teatre.

AJUDEU-NOS A MANTENIR NETS ELS ESPAIS DEL TEATRE: FEU ÚS DE LES PAPERERES.





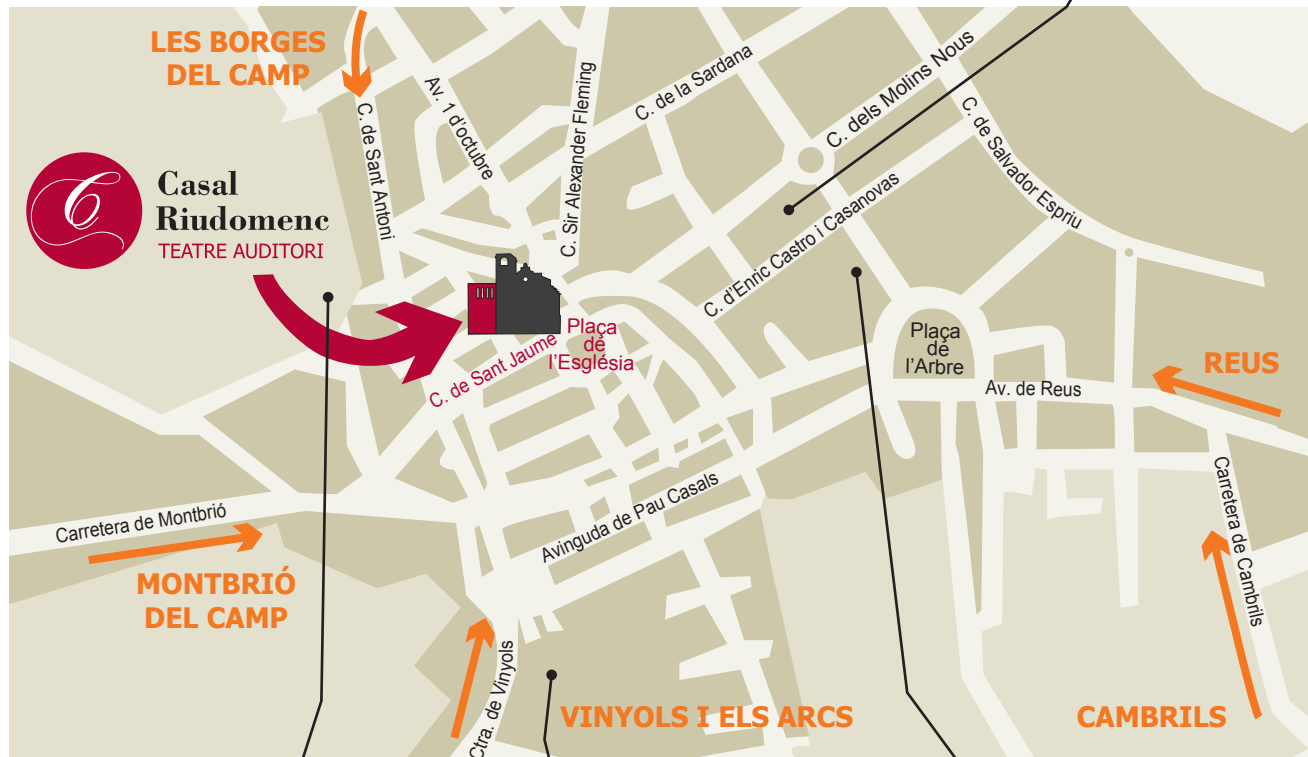
APARCAMENTS PÚBLICS



Aparcament
Les Passeres



Aparcament
Molins Nous



Aparcament
Els Hortets



Aparcament
Hort del Coques



Aparcament
Casa Pairal Gaudí





LLOTJA 2

LLOTJA 1

LLOTJA DE PLATEA

AMFITEATRE

PART ESQUERRA:
SEIENTS SENARS

PLATEA

PART DRETA:
SEIENTS PARELLS

SANG DE DONA



P. 6

18/10/26
18.00 h
MÚSICA
10€

VALSOS, POLQUES I MÚSICA SACRA



P. 13

06/01/27
18.00 h
MÚSICA
16€

DONES DEL 36



P. 20

07/03/27
18.00 h
TEATRE
14€

LES DONES SÀVIES



P. 7

23/10/26
20.00 h
TEATRE
14€

LA PROMESA



P. 14

16/01/27
18.00 h
TEATRE
20€

ESCOCÍA



P. 21

12/03/27
20.00 h
MONÒLEG
16€

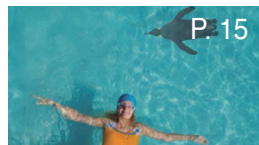
BANDERES PER DALTÒNICS



P. 8

7/11/26
19.00 h
MÚSICA
16€

COM ELS PINGÜNS



P. 15

24/01/27
18.00 h
FAMILIAR
8€

LA PRIMERA LLEI DE NEWTON



P. 22

13/03/27
19.00 h
TEATRE
20€

UNA IDEA GENIAL



P. 9

14/11/26
17.30 h / 20.00 h
TEATRE
22€

ZIP



P. 16

30/01/27
19.00 h
TEATRE
16€

PLAER CULPABLE



P. 23

03/04/27
19.00 h
TEATRE
16€

MIRALLS DE GAUDÍ



P. 10

15/11/26
18.00 h
MULTIDISCIPLINAR
INVITACIÓ

AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ



P. 17

14/02/27
18.00 h
TEATRE
14€

LOOP



P. 24

10/04/27
19.00 h
TEATRE
16€

FREDERICK



P. 11

22/11/26
17.00 h / 18.30 h
FAMILIAR
10€

THE NIGHT OF JAMES BOND



P. 18

20/02/27
19.00 h
MÚSICA
16€

BUSCO PIS!



P. 25

17/04/27
19.00 h
MUSICAL
16€

DAKOTA



P. 12

12/12/26
19.00 h
TEATRE
20€

MORNING SUN



P. 19

27/02/27
19.00 h
TEATRE
18€

FRAME FILM FESTIVAL



P. 26

24/04/27
19.00 h
25/04/27
18.00 h
CINEMA



Foto: Gemma Boada

MÚSICA



ANNA AMIGÓ presenta SANG DE DONA

Diumenge 18 d'octubre de 2026, a les 18.00 h

Anna Amigó porta les cançons del cançoner català a un nou univers. Amb l'arpa celta i la veu com a protagonistes, transforma la música d'arrel per connectar amb el públic d'avui. Una experiència íntima i poderosa que reivindica les històries femenines i el patrimoni cultural català des d'una perspectiva contemporània.

Sang de Dona és el nou disc on Amigó ens obsequia amb peces orgàniques, de veu clara, poètica i amb una personalitat de profund caràcter. En ressalta l'execució elegant i vital de l'arpa, a vegades acariciada, d'altres sacsejada. Un minuciós àlbum produït per Eduard Iniesta que desperta el llegat generacional que portem dins i que ens ha arribat sobretot per mitjà de les dones.

Anna Amigó és una multiinstrumentista, cantant i compositora de l'Espluga de Francolí. Iniciada a la música amb el violí a l'Escola de Música del Casal de L'Espluga, estudia cant al Conservatori de Leuven amb Bart de Kegel, i adquireix les bases de l'arpa al *Harp Centre Brussels*, formació que, després d'un any, continuarà de manera autodidacta.

Com a arpista i cantant dona nova veu als personatges femenins del cançoner popular català amb el seu espectacle Sang de Dona. Amb ell ha guanyat el 2n premi del *World Harp Competition 2026 a Utrecht*.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Sergi Panizo

TEATRE



LES DONES SÀVIES

Divendres 23 d'octubre de 2026, a les 20.00 h

Una versió única del clàssic de Molière.

1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on es recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència a un poeta mediocre i cregut de l'època.

2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, s'hi recull la burla als pedants d'avui en dia.

2026, Catalunya. Molière i els mateixos dos actors celebren 10 anys de l'estrena d'aquesta comèdia que continua tan vigent i esbojarrada com el primer dia (sense tenir en compte el cutis dels intèrprets).

Títol original: Les femmes savantes.

Autoria: Molière.

Dramatúrgia: Lluís Hansen i Ricard Farré.

Direcció: Ricard Farré i Enric Cambray.

Intèrprets: Ricard Farré i Enric Cambray.



Espectacle inclòs en el cicle de programació QUÈ DIU QUE FAN? – Escenaris de la Catalunya Sud
Consulteu tots els espectacles del cicle:
www.quediuquefan.cat



14€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

**LOCALITATS
NUMERADES**

**cultura
jove**



MÚSICA



Foto: Sílvia Poch

MAZONI presenta BANDERES PER DALTÒNICS

Dissabte 7 de novembre de 2026, a les 19.00 h

La vida ens fa donar moltes voltes per tornar, sovint, al punt d'origen. Com un fill pròdig que ha tastat mil aventures musicals, ara Mazoni torna a casa. Torna al pop. Aquí tenim "Banderes per daltònics" que, perquè tothom ho entengui, podríem dir senzillament que és un disc 100% Mazoni.

En els darrers anys, la discografia de l'artista empordanès s'havia convertit en un parc

temàtic de projectes singulars, buscant sempre un risc artístic que defugia el seu marc de comoditat. Tot ha valgut la pena però és hora de reiniciar: Mazoni torna a fer cançons que són cançons i prou.

Concert inclòs dins del Festival Accents.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**





Foto: David Ruano

TEATRE



UNA IDEA GENIAL

Dissabte 14 de novembre de 2026, a les 17.30 h i a les 20.00 h

La comèdia de dobles identitats, guanyadora de dos premis Molière.

L'Arnau sospita que la Mariona, la seva dona, té un affaire amb l'Oriol, l'agent immobiliari que els busca pis. Quan coneix el Tomàs, un actor aficionat clavat a l'agent, el contracta perquè el suplanti en un sopar i així poder descobrir si la sospita és real o no. Sembla una idea genial..., fins que l'agent, el seu doble i el germà bessó del doble, un lampista que ve a reparar una

fuita, es troben. Tres homes idèntics i una veïna indiscreta faran que, potser, la idea no sembli tan genial.

Amb Lluís Villanueva, Frank Capdet, Susanna Garachana i Anna Azcona.

Una obra de Sébastien Castro.

Direcció: Xavier Ricart.



22€

17.30h



20.00h



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: May Circus

MULTIDISCIPLINAR



L'ORQUESTRA CAMERATA XXI presenta MIRALLS DE GAUDÍ

Diumenge 15 de novembre de 2026, a les 18.00 h

L'estatura d'un geni ens priva, sovint, d'un apropament a la vessant humana de l'artista.

Miralls de Gaudí s'arrisca a burxar en la biografia de l'arquitecte català per tal de vertebrar un espectacle on l'admirable evolució del creador conviu amb les contradiccions interiors de l'individu. Llums i ombres d'una figura universal i alhora vulnerable.

L'aposta de Camerata XXI per la nova creació i la interdisciplinarietat, porta aquest projecte a la confluència de música, imatge i dramatúrgia com a vehicle per assolir aquest repte.

Rafael Fabregat, dramatúrgia i direcció escènica.

Jordi Nus, música i espai sonor.

Sergi Martín, audiovisuals.

Carles Pitarch, disseny de llums.

Cristina Prats, actriu.

Josep Maria Pinyol, actor.

Orquestra Camerata XXI.



Recollida
d'entrades gratuïtes
a partir
del **8 d'octubre,**
a les 17.00 h,
a la taquilla
del teatre.

Màxim 4 entrades
per persona.

ONY
GAUDÍ
RIUDOMS 2026

LOCALITATS
NUMERADES



Foto: Quim Botey i Ivan Lluís.

FAMILIAR



TEATRE AL DETALL presenta **FREDERICK**

Diumenge 22 de novembre de 2026, a les 17.00 h i a les 18.30 h

S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar en Frederick, un ratolí que cull provisions... diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar en Frederick, però sembla que no hi és..., on s'haurà ficat?

Fa 60 anys Leo Lionni va escriure Frederick. Ho va fer com a rèplica a la fable de la Cigala i la Formiga, per dignificar la feina de poetes (i músics i pintores i creadores..., artistes). No fa tant, una pandèmia va tancar a cadascú de

nosaltres al seu cau, i sort en vam tenir d'ells i elles: tots vam necessitar "Fredericks" que ens fessin veure el món d'una manera un xic diferent.

El fred s'acosta..., vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer el Frederick?

L'espectacle es durà a terme dins d'una instal·lació ubicada sobre de l'escenari.

Aforament de cada funció: 70 persones.



17.00h



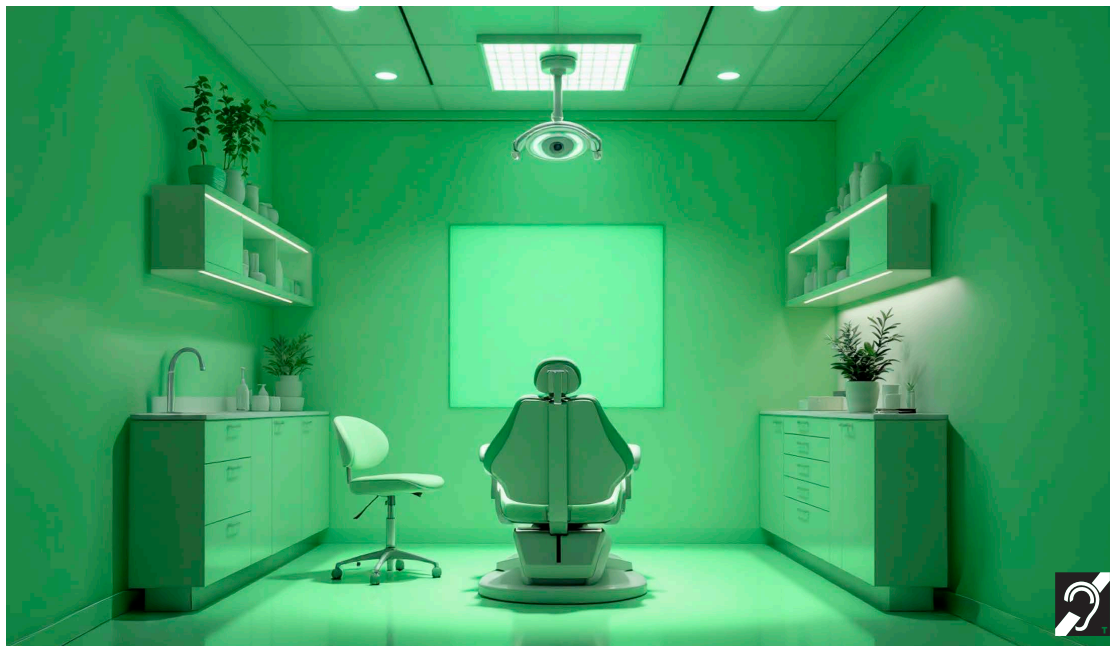
18.30h



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS NO
NUMERADES

cultura
jove

**TEATRE**

DAKOTA

Dissabte 12 de desembre de 2026, a les 19.00 h

L'Hipòlit és dentista, un dels bons, amb una discutible virtut: voler una vida ordenada, una consulta impecable i la sensació que ho té tot sota control. Fins que un accident el deixa en coma i, quan torna, descobreix un "superpoder" que ningú ha demanat: somnis que semblen premonitors.

En una d'aquestes visions hi veu la seva dona, la Laura, amb un altre home. I el pitjor és que, a la vida real, tot comença a quadrar massa: apareix un nou protètic dental, hi ha una mirada, un gest, una frase fora de lloc... fins que, irremeiablement, l'Hipòlit entra en la fase més perillosa d'un ésser humà: la de "jo ja ho sabia".

A partir d'aquí, l'Hipòlit fa el que faria qualsevol persona assenyada: entra en paranoia, construeix una teoria impecable i comença a actuar per avançar-se al futur. Però com més el vol corregir, més l'alimenta, perquè el futur no sempre es deixa canviar. I quan la realitat comença a comportar-se com un malson, la comèdia es torna negra, neuròtica i d'alt ritme, plena de girs, on la pregunta no és què passarà, sinó: què faries tu si creguessis que ja saps què passarà?

Amb Roger Coma, Ester Cort, Francesc Ferrer i David Olivares.

Direcció: Marta Buchaca.

**20€**

VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

cultura
jove



MÚSICA



CAMERATA LÍRICA presenta VALSOS, POLQUES I MÚSICA SACRA

Dimecres 6 de gener de 2027, a les 18.00 h

La màgia del Nadal pren vida per mitjà d'un programa musical ple d'emoció, bellesa i tradició, acuradament seleccionat, que reuneix algunes de les peces més inspiradores del repertori nadalenc i centreeuropeu, oferint un recorregut musical que transita des de la solemnitat de la música sacra fins a la brillantor i el refinament dels cèlebres valsos vienesos, sense oblidar el caràcter alegre i festiu de les tradicionals polques.

Un repertori brillant que, des de fa més d'un segle, forma part de la tradició musical amb què nombrosos països reben el nou any.

Camerata Lírica, amb una composició d'orquestra, quatre veus solistes i vuit instrumentistes, oferirà un espectacle de gran

qualitat artística sota la direcció musical del mestre Iván Martí.

Una proposta que combina tradició, excel·lència musical i un ambient festiu per convertir aquesta vetllada en un esdeveniment idoni per cloure el cicle festiu de Nadal i afrontar el nou any de la millor manera.

Andreina Williams, soprano.

Carla Sampedro, mezzosoprano.

Rodolfo Alberro, tenor.

Nicolás Suazo, baríton.

Ensemble Camerata Lírica: 2 violins, viola, violoncel, flauta, oboè, clarinet, trompa.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
28 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Kiku Piñol.

TEATRE



🕒 90 min

💬 CAT



LA PROMESA

Dissabte 16 de gener de 2027, a les 18.00 h

La nova comèdia que farà sortir a la llum els secrets d'un grup d'amics!

Què passa quan oblides qui ets? Què passa quan tots els records de la joventut es converteixen en un mirall demolidor?

Un grup d'amics es troben en una festa temàtica dels anys 90 que els canviarà la vida. Hits de l'època, alcohol i disfresses hilarants. Enmig de tot això, la Paula, l'amfitriona de la casa, ha decidit enverinar-los a tots. Per què?

Una comèdia irreverent amb un compte enrere macabre per salvar la vida. Un joc de pistes impossible on el premi és retrobar-te amb La Promesa que et vas fer a tu mateix.

Amb Eduard Lloveras, Eduard Buch, Marc Rodríguez, Mercè Martínez, Carol Rovira / Clara Altarriba.

Autoria: Yago Alonso i Silvia Navarro.

Direcció: Pau Roca.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Àlex Griffin

FAMILIAR



CIA. LA BLEDA presenta COM ELS PINGÜINS

Diumenge 24 de gener de 2027, a les 18.00 h

Metges, hospitals, operacions... son paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure. A COM ELS PINGÜINS veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

Després de 22 anys de trajectòria, la cia. La Bleda fa un gir en la seva manera de fer. En una

proposta arriscada i personal, comparteix amb el públic les seves múltiples peripècies entre bisturis i quiròfans, per explicar-nos una cosa que li va passar de debò. I ho farà, com sempre, des de l'humor, perquè riure'ns de nosaltres mateixos és la millor medicina.

Creació i interpretació: Helena Escobar.

Direcció: Enric Ases.



8€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

**LOCALITATS
NUMERADES**

**cultura
jove**

*Els infants menors de 2 anys no paguen entrada sempre i quan no ocupin seient.
A partir de 2 anys (inclosos), han de disposar d'entrada i ocupar un seient.*



TEATRE



CLOWNIC presenta ZIP

Dissabte 30 de gener de 2027, a les 19.00 h

Els millors gags de Clownic reunits en un sol espectacle!

Zip és un espectacle que obre la cremallera de la memòria de Clownic i recorre quinze anys de trajectòria escènica. El muntatge combina alguns dels gags més emblemàtics del repertori amb noves escenes creades especialment per a l'ocasió.

Basat en fets reals (tot i que qualsevol semblança amb la realitat és pura coincidència).

Actors:

Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Sílvia Poch

TEATRE



TEATRE NU presenta AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ

Diumenge 14 de febrer de 2027, a les 18.00 h

L'any 1939, Joan Colom, un home de quaranta anys i pare de tres fills, és cridat a files a les acaballes de la Guerra Civil. Mor poc després en una presó de Lleida, víctima del tifus. Dècades més tard, el seu net, Joan Pinyol, descobreix que el cos del seu avi va ser traslladat en secret al Valle de los Caídos, on encara reposa.

L'obra reconstrueix aquest viatge personal i col·lectiu entre la memòria i l'oblit, entre la

intimitat i la història. Un relat sobre la recerca de justícia, la persistència del record i la necessitat de donar nom i lloc a allò que encara no s'ha reparat.

Intèrprets: Àurea Márquez i Miquel Malirach.

Autoria: Joan Pinyol.

Dramatúrgia i direcció: Víctor Borràs.



14€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MÚSICA



ANG/
CAST



JANINE JOHNSON presenta THE NIGHT OF JAMES BOND

Dissabte 20 de febrer de 2027, a les 19.00 h

La reconeguda vocalista britànica Janine Johnson arriba a Riudoms per protagonitzar una vetllada inoblidable que porta per títol "The night of James Bond". Amb aquest espectacle, Johnson ret homenatge a l'elegància, el misteri i la sofisticació de l'univers 007 per mitjà de les seves cançons llegendàries.

Acompanyada per una destacada formació de piano, baix, bateria, violoncel i saxofon, l'artista oferirà un recorregut musical per algunes de

les bandes sonores més icòniques del cinema, reinterpretades amb un estil jazzístic i una intensitat emocional que caracteritza el seu segell personal.

El repertori inclou clàssics immortals com Goldfinger, Skyfall, Live and let die, Diamonds are forever, Nobody does it better o Licence to kill, entre d'altres temes que han marcat generacions i que evocuen tota la màgia de l'agent més famós del cinema.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



TEATRE



MORNING SUN

Dissabte 27 de febrer de 2027, a les 19.00 h

Una dona, una mare i la seva filla.

El retrat de tota una vida sota les llums de la gran ciutat.

M'he tornat una mica invisible. Ningú em mira. No com abans. Arribes a una edat, i la gent deixa de mirar-te. Deixen d'observar-te.

La ciutat és viva. Joni Mitchell canta, els amics i els amants van i venen, i els clients habituals del bar de sempre canvien. A mesura que

passen els anys, la vida d'una dona es revela en tota la seva complexitat, misteri i possibilitat en aquest apassionant text sobre mares i filles, inicis i finals a la ciutat de Nova York.

Intèrprets: Míriam Iscla, Anna Güell i Mima Riera.

Autoria: Simon Stephens.

Direcció: Pau Roca.



18€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
29 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



TEATRE



Foto: Dan Orlinez Mari.

NAN VALENTÍ presenta DONES DEL 36

Diumenge 7 de març de 2027, a les 18.00 h

A Dones del 36, David Pintó i Joan Valentí fan un homenatge a totes aquelles dones que van lluitar per la llibertat, la igualtat i la justícia durant la Segona República i la Guerra Civil. Un espectacle ple d'emoció i compromís que recupera les seves veus per mitjà de monòlegs, cançons, humor i projeccions audiovisuals.

Històries com les de Tomasa Cuevas, Marina Ginestà, Mercè Núñez o Les Tretze Roses tornen a escena per recordar-nos que la seva lluita no va ser en va. Dones que van resistir a l'exili, a les presons i al silenci imposat pel franquisme, però que mai van deixar de creure en un món millor.

Intèrpret: Joan Valentí.

Direcció: David Pintó.

Espectacle programat en el marc del Dia Internacional de les Dones, 8 de març.



14€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



016

**Telèfon d'atenció a víctimes
de mals tractes per violència de gènere**

- Atenció gratuïta, 24 h / 365 dies a l'any
- No apareix reflectida en la factura telefònica
- **Sí** que queda registrada en el telèfon (es pot eliminar des del dispositiu)
- També es pot escriure a l'e-mail del Ministeri: 016-online@msssi.es



MONÒLEG



TXABI FRANQUESA presenta ESCOCÍA

Divendres 12 de març de 2027, a les 20.00 h

Txabi Franquesa presenta "Escocia", el seu espectacle més madur. I amb això no enganya, perquè inevitablement, l'últim sempre és el més madur. D'aquí ve la coïssor generacional.

La lluita d'un home ja en els 40, a galop entre la joventut i la vellesa. Una lluita cos a cos contra la dicotomia de qui se sent jove, però la seva realitat mostra a una persona que ja està més a prop de l'Imerso que del moviment universitari. Aquesta condició li genera un constant debat

entre l'optimisme i el pessimisme. El que no té dubte és que segueix en guerra i no es pensa callar res.

Txabi Franquesa, abanderat de la 'fúria inofensiva', és un artista polifacètic que ha treballat com actor, còmic, presentador i guionista i que amb 'Escocia' ofereix un show indicat tant per a nostàlgics com per a joves futuristes.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**





Foto: David Ruano.

TEATRE



LA PRIMERA LLEI DE NEWTON

Dissabte 13 de març de 2027, a les 19.00 h

Un institut d'alta complexitat, recentment premiat pel seu projecte educatiu, es veu sacsejat per un conflicte que posa en crisi el seu discurs d'oportunitats.

A pocs dies del claustre final, es descobreix que l'Izan, un alumne a punt de graduar-se, ha copiat sistemàticament els exàmens d'una assignatura. La tensió augmenta quan la mare de l'Izan es presenta a l'institut per demanar un certificat que garanteixi que el seu fill obtindrà el títol de l'ESO, al mateix temps que l'institut rep la visita d'una jove periodista interessada en la història d'èxit del centre.

La urgència dels mestres, la pressió de la mare del noi i la presència de la jove periodista posarà a tothom contra les cordes. És lícit fer trampes, quan el sistema és injust? O és precisament així, que es perpetua la injustícia?

Intèrprets: Lua Amat, Dafnis Balduz, Sara Diego, Rosa Gamiz, Anna Sahun, Max Vilarrasa.

Autoria: Eu Manzanares.

Direcció: Nelson Valente.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**





Foto: David Ruano.

TEATRE



PLAER CULPABLE

Dissabte 3 d'abril de 2027, a les 19.00 h

La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb l'imminent arribada de la seva primera criatura. Son una parella feliç, oberta, i molt "progre" que han estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit, decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el seu futur bebè. En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provocaran un autèntic terrabastall en la seva relació.

Aquesta comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramatúrgia Internacional

2022, explora on son els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig.

Som realment tan lliures com voldríem? Tan oberts de ment com ens pensem? Tan paritaris com proclamem?

La Laia i el Jordi, els protagonistes d'aquesta història, aniran fins al límit per enfrontar-se a aquestes preguntes.

I tu, fins on arribaries?

Interpretació: Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer.

Autoria i direcció: Lara Díez Quintanilla.



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



Foto: Sergi Panizo.

TEATRE



LOOP

Dissabte 10 d'abril de 2027, a les 19.00 h

Un pare i una filla; una filla i un pare. La conversa pendent. El pare pensa que en sap més que la filla; ella pensa que en sap més que el pare. Ell no sap com dir-li a ella; ella no sap com dir-li a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare. El combat d'estimar-se.

Interpretació: Júlia Genís i Ramon Madaula.
Autoria: Ramon Madaula.
Direcció: Mònica Bofill.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



MUSICAL



GENERACIÓ DE MERDA presenta BUSCO PIS!

Dissabte 17 d'abril de 2027, a les 19.00 h

Avui arrenca el congrés immobiliari més important de la ciutat, el BCN Sell & Rent Village, on els grans propietaris es reuneixen per continuar repartint-se el pastís. La Laia, però, no té previst anar-hi. Amb trenta-sis anys i vivint a casa dels pares, no pot trobar-se més allunyada d'aquest món. Ella l'únic que vol és independitzar-se, però la situació està impossible.

En un últim intent desesperat per sortir-se'n, la Laia acabarà embolicada en un gran merder que la portarà a conèixer tota la fauna del mercat immobiliari: comercials amb corbata verda, grans tenidors que ploren, "guiris" que

esmorzen avocado toast, polítics que només volen fer-se la foto... Una sàtira implacable i divertidíssima dels nostres dies que se'n riu absolutament de tothom.

Interpretació: Xènia Nogué, Joan Sáez, Judit Malet, Gerard Sesé i Mireia Lorente-Picó / Judith Porta.

Text i direcció: Xavi Morató.

Música i direcció musical: Gerard Sesé.



16€



VENDA D'ENTRADES
a partir del
30 de juliol de 2026
11.00 h

LOCALITATS
NUMERADES

**cultura
jove**



CINEMA



FRAME FILM FESTIVAL

Dissabte 24 d'abril de 2027, a les 19.00 h

Diumenge 25 d'abril de 2027, a les 18.00 h

El FRAME Film Festival és un festival itinerant de curtmétratges amb una programació que recull produccions estrenades durant el darrer any i que formen part del circuit estatal de curtmétratges. Al FRAME Film Festival hi prenen part diversos municipis del nostre territori que esdevenen seus del festival, on el públic vota el millor curt de la seva seu en una primera fase classificatòria, per passar a formar part dels curtmétratges finalistes seleccionats entre totes les seus. El curtmétratges finalistes opten als premis TALENT FRAME que es lliuraran en una gala final en un espai que es determinarà i s'anunciarà oportunament.

L'objectiu principal és difondre i promoure la cinematografia en general i el format del curtmétratge en particular, donant suport així a directors i directores i creant un espai i un circuit de referència on tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs.

En cada seu del FRAME Film Festival es projectaran 20 curtmétratges repartits en 4 sessions de 5 curtmétratges cadascuna, 2 sessions cada dia, amb una pausa entre sessió i sessió. Aquesta programació s'anunciarà per mitjà del web i les xarxes del teatre.

Més informació sobre el festival a www.framefestival.cat.



INFORMACIÓ

La compra d'una entrada i l'accés implicarà l'acceptació d'aquestes normes:

ESPECTACLES, ACTES O ACTIVITATS ORGANITZATS PER TERCERS

Els espectacles, actes o activitats que organitzin tercers, constin o no en el programa, tindran canals de venda propis i seran responsabilitat de l'organitzador.

CANVIS EN LA PROGRAMACIÓ

Si les circumstàncies ho exigeixen, el Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de modificar les dates, els horaris, els programes o els intèrprets anunciats, així com decretar la suspensió o cancel·lació de l'espectacle. En cas de cancel·lació de l'espectacle, es procedirà a la devolució de l'import total de les entrades.

CANVI DE LOCALITATS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de canviar la ubicació de les localitats dels espectadors per unes altres d'igual preu i característiques si hi ha causes tècniques que ho justifiquin.

PUNTUALITAT

Es podrà accedir al teatre des de 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, que començaran puntualment. És potestat del Teatre Auditori Casal Riudomenc permetre l'entrada un cop iniciat l'espectacle. Per a la vostra comoditat, es recomana accedir al teatre almenys amb 15 minuts d'anticipació.

MENORS D'EDAT

El Teatre Auditori Casal Riudomenc no es farà responsable dels menors d'edat que acudeixin a les funcions sense acompanyants majors d'edat. La responsabilitat sobre aquests menors abans, durant i després de la funció recaurà sobre els seus progenitors o tutors legals.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

En compliment de les lleis sobre la propietat intel·lectual, no està permès l'enregistrament d'imatges o de so dels espectacles sense l'autorització expressa de la direcció del teatre. Al final de cada funció, durant la salutació i els aplaudiments, es podran fer les fotos i enregistraments que es desitgin.

Altrament, el portador de l'entrada presta el seu consentiment perquè la seva imatge pugui ser fotografiada, gravada i reproduïda per a finalitats comercials o promocionals de l'espectacle i del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL MOTORA I/O SENSORIAL

Les persones amb diversitat funcional motora i/o sensorial disposen de localitats reservades. Per tal de poder adquirir aquestes localitats, cal comunicar-ho al personal de la taquilla en el cas de compra presencial o posar-se en contacte amb el teatre previ a la compra telemàtica d'entrades.

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda. El sistema d'inducció magnètica, en les funcions on sigui compatible el seu ús, serveix per a les persones portadores d'audiòfons o d'implants coclears.

RELLOTGES I TELÈFONS MÒBILS

Les persones espectadores han d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics durant l'espectacle que puguin distreure l'atenció del públic i dels artistes. La consulta del telèfon mòbil durant la funció genera molèsties per enlluernament a la resta de públic i també pot ser motiu de distracció dalt de l'escenari.

ALÇADORS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc disposa d'alçadors pels més menuts. Cal recollir-los al vestíbul de la platea.

MENJAR I BEGUDES

Només es podrà accedir al Teatre Auditori Casal Riudomenc amb aigua mineral envasada. A aquest efecte, i d'acord amb la Llei, el portador de l'entrada autoritza el Teatre Auditori Casal Riudomenc a efectuar les revisions de tinences necessàries, sense contacte, per tal de verificar que es compleixen les condicions d'accés.

RECLAMACIONS I SUGGERIMENTS

El Teatre Auditori Casal Riudomenc té a disposició fulls oficials de reclamació que es poden sol·licitar a la taquilla. Per fer constar qualsevol altra reclamació, suggeriment o opinió, podeu fer-ho per mitjà del telèfon o del correu electrònic.

OBJECTES PERDUTS

Els objectes trobats dins el teatre es custodiaran per un temps màxim de 2 mesos. Poseu-vos en contacte amb el teatre si heu perdut algun objecte dins el teatre, per qualsevol dels seus canals de contacte.

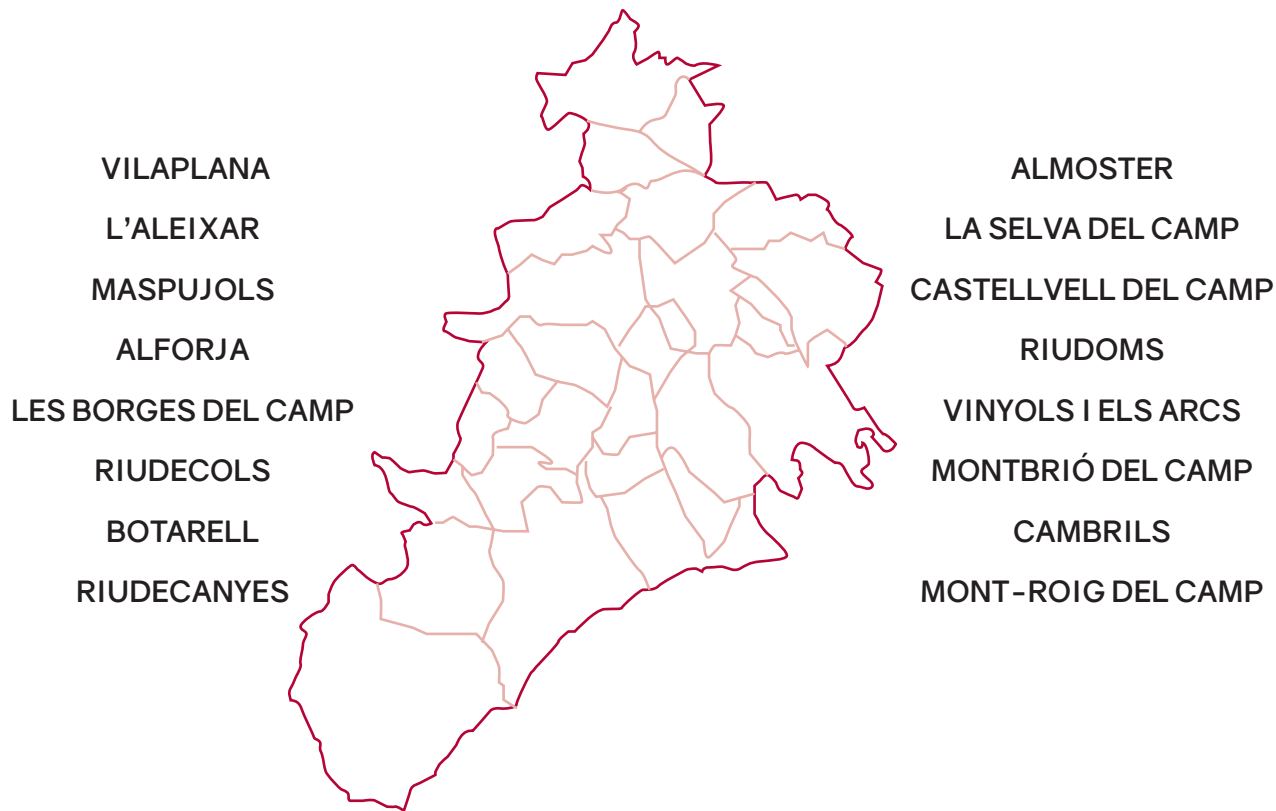
ERRADES

La informació recollida en els llibrets de programació només té caràcter informatiu, i serà vàlida excepte en els casos que hi hagi un error tipogràfic.

ADMISSIÓ

Està reservat el dret d'admissió. El Teatre Auditori Casal Riudomenc es reserva el dret de no admetre a qui no compleixi aquestes condicions o es desentengui de les indicacions efectuades pel personal autoritzat. No es permet l'entrada d'animals, excepte la dels gossos d'assistència.

LA NOSTRA PROGRAMACIÓ, A LA TEVA BÚSTIA



www.casalriudomenc.cat · info@casalriudomenc.cat

 977 768 258

 629 476 590

 @casalriudomenc

 @casalriudomenc

Ho organitza:



**AJUNTAMENT
DE RIUDOMS**

Hi col·labora:



Diputació Tarragona



Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional

Teatre adherit a:

**cultura
jove**